

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 9 «Росинка» г. Краснокаменск Забайкальский край

Мастер-класс  
для родителей и детей старшего возраста на тему:  
**«Чудесные превращения природного  
материала»**

Подготовила  
воспитатель по изо  
Танцай Е. М

**Тема:** «Чудесные превращения природного материала»

**Цель:**

- обучать родителей практическим навыкам изготовления поделок из природного и растительного материала

Через обеспечение единого подхода в организации художественно-творческой деятельности в условиях семьи и детского сада.

**Задачи:**

-работать в тесном контакте с семьей, объединив и направив усилия воспитателей и родителей для развития творческих способностей у детей.

-познакомить с видами и особенностями организации ручного труда. Обмен опыта.

-приобщать родителей к изготовлению поделок из природного и растительного материала вместе с детьми.

**Предварительная работа** - интервьюирование детей, посещающих детский сад, выявление предпочтений вида художественно - творческой деятельности, проведение тематических выставок,

Формирование группы родителей, разъяснительная работа по приглашению родителей на мастер – класс,

согласование с родителями срока проведения и вопросов заготовки материалов для проведения мастер – класса.

**Демонстрационный материал:**краски гуашь, кисти, шишки, пластилин, ветки, скорлупа от орехов, пооперационные карты, презентация.

«Чудесные превращения природного материала», готовые поделки из шишек, салфетки.

**Оформление приложений:**

«Методика изготовления поделок из разного природного и растительного материала»:

«Схема последовательности выполнения работы»,

«План-схема последовательности изготовления »,

«Рекомендации по оформлению уголка для ручного труда дома».

**Участники** - родители, дети, воспитатели групп.

**Место проведения** – изо-студия или музыкальный зал.

**Приветствие.** Добрый день, уважаемые родители. Рады приветствовать вас на мастер-классе. Сегодня вашему вниманию будет представлена техника изготовления поделок из природного и растительного материала .

Вы знаете что дети доверчивы к взрослым, их души открыты к окружающему миру и к нам , взрослым. Мы хотим вас познакомить и научить работать с природным материалом.

Что можно сделать из природного материала?

Сказочная и богата природа. Какие разнообразные чувства переполняют нас при встрече с ней! В любое время года она открывает свои прелести по-

разному, давая простор фантазии и творчеству, укрепляя нежные и добрые чувства в человеке.

Каждый из нас имел счастье однажды в детстве замереть от нечаянно увиденного чуда в природе.

Иногда в детстве, встретившись с таким чудом, хочется перенести его домой, чтобы оно было рядом. Но, осуществив свой замысел, губишь цветок.

Огорчению нет предела! Но урок запоминается, и ты никогда больше не будешь пересаживать подснежники, так как они не терпят вмешательства в их существование.

Все эти чувства человек должен пережить в детстве, чтобы потом, с накоплением жизненного опыта и знаний они укреплялись в нас, преобразуясь в понимание красоты леса, поля, цветка, природы в целом, в чувство прекрасного.

Дети доверчивы к взрослым. Их души открыты окружающему миру и нам, взрослым. Поэтому очень многое зависит от того, что из коснувшегося детей однажды не покинет их.

Природный материал сам по себе кладовая для фантазии и игры воображения. А если его соединить с ловкостью рук, то все можно оживить, дать как бы вторую жизнь.

Воспитай тонкую и чувствительную душу ребенка, чтобы он увидел необычное в обычном, возможное в невозможном.

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

Чтобы дети не были гостями в природной мастерской, а стали в ней хозяевами, задумаемся над тем, чем являются их встречи с природой в этой мастерской — забавой, заполнением свободного времени или интересным делом. Изготовление игрушек, поделок из природного материала — труд кропотливый, увлекательный и очень приятный. Для того чтобы дети охотно им занимались, необходимо развивать их фантазию, добрые чувства, а с овладением навыками придет и ловкость в работе. На важность использования природного материала в деятельности ребенка обращал внимание А. С. Макаренко. Он указывал, что материалы (глина, дерево, бумага и т. д.) «ближе всего к нормальной человеческой деятельности: из материалов человек создает ценности и культуру.

С прогулки дети часто приносят желуди, шишки, ветки; с экскурсии к водоему — красивые камушки, ракушки. Ребята подолгу рассматривают собранный материал, перебирают, ощупывают, обследуют его. Это способствует запоминанию формы, красок, свойств каждого вида материала. Встречи с природой расширяют представления детей об окружающем мире, учат их внимательно вглядываться в различные явления, сохранять целостность восприятия при создании поделок из природного материала.

В процессе изготовления поделок постепенно образуется система специальных навыков и умений. В. А. Сухомлинский писал: «Истоки способностей и дарований детей — на кончиках их пальцев. От пальцев,

образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

Большое влияние оказывает труд с природным материалом на умственное развитие ребенка, на развитие его мышления.

Поделки из природного материала в большой мере удовлетворяют любознательность детей. В этом труде всегда есть новизна, творческое искание, возможность добиваться более совершенных результатов.

Благоприятный эмоциональный настрой детей во время изготовления игрушек, радость общения в труде, наслаждение, испытываемое в процессе создания красивой игрушки, очень важны для общего развития.

Положительные эмоции являются важным стимулом воспитания трудолюбия.

Приобщать детей к миру прекрасного надо как можно раньше: обращать их внимание на красоту цветов, плодов различных растений, осенних листьев, причудливую форму и окраску морских ракушек и обитателей подводного царства. У каждого растения можно подметить своеобразие внешнего вида: формы листьев, их цвета, поверхности и т. п., так как в работе с природным материалом все это надо учитывать. Необходимо на каждом занятии, во время экскурсий в природу напоминать детям о том, что они должны по-хозяйски относиться к природе, оберегать цветок, кустарник, любое растение от бессмысленного уничтожения. Предложим некоторые виды материала ( плоды хвойных деревьев – шишки, хвоя ). Лесные, грецкие, земляные кедровые орехи.

Желуди, плоды дуба, кора, ветки, корни, листья, семена, шиповник, рябина, початки кукурузные, птичьи перья, ракушки.

Для изготовления поделок также можно использовать овощи и фрукты, имеющие замысловатую, причудливую форму и цвет.

Яблоки, морковь, лук, огурцы, картофель, тыква превращаются в сказочных героев. Родители показали творчество и мастерство превращения овощей и фруктов в цветы и лепестки.

### **Подготовка рабочего места.**

В процессе труда необходимо соблюдать определенные правила; на столе должен быть порядок: аккуратно разложен материал, инструменты; к материалу нужно относиться экономно, бережно.

Сегодня секретами мастерства изготовления поделок попробую поделиться с нашими родителями.

Предлагаю начать работу, занять соответствующие места в нашей мастерской.

Родители делятся на группы и приступают к изготовлению игрушек.

### **Ход работы:**

Рассматривание образца - «Из каких частей состоит поделка?»

Из какого материала изготовлена поделка?

Какой еще материал можно использовать для изготовления данной игрушки? Из какого другого материала можно смастерить отдельные детали поделки?»

### **Анализ предстоящей работы над игрушкой.**

Уточняются основные этапы работы: в какой последовательности изготавливают части и детали поделки (что за чем); из какого материала; как создают части игрушки (какие для этого совершают трудовые операции, какими инструментами, как соединяют части и детали), демонстрирует весь процесс работы над игрушкой от начала до конца и показывает, как она создается. Показ работы над каждой частью, деталью поделки, способов их соединения сопровождается объяснением.

Работа со схематической зарисовкой поделки и планом-схемой пооперационного ее изготовления

Показ на доске как можно изобразить поэтапное изготовление поделки.

### **Изготовление поделки.**

Поделка готова. Оценка работ (объективность).

Участники делятся опытом изготовления.

Каждому участнику мастер – класса предлагается сфотографироваться для выставки вместе с поделкой.

### **Заключительное слово.**

Семья и детский сад — та основная внешняя среда, которая должна оказывать на ребенка одинаковые воздействия, предъявлять единые требования, чтобы однажды сформированное умение, например мастерить, не угасло, а переросло в навык, в привычку. Только творческий союз воспитателя и родителей, совместное сотрудничество, творческое общение, взаимное доверие и взаимное уважение могут наполнить жизнь ребенка интересными делами, содержательными играми, посильным трудом.

Дошкольники очень любят мастерить игрушки вместе с родителями.

Преимственность в трудовом воспитании ребенка в детском саду и в семье будет тем прочнее, чем лучше родители подготовлены к роли воспитателей.