

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 9 «Росинка» г. Краснокаменск Забайкальский край

Принято
Решением методического
Совета МАДОУ
От «__» _____ 201__ г.
Протокол № _____

Утверждено
Приказом заведующего
МАДОУ _____ /Морозовой Л.В.
От «__» _____ 201__ г.
№ _____

ПРОГРАММА
родительского клуба
«Играем в школу»: психолого –
педагогическая поддержка будущих
первоклассников и их родителей

Разработала:
Заместитель заведующего по ВМР
Губанова Ольга Михайловна

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел

Пояснительная записка2

1.1. Основная цель и задачи.....3

1.2. Принципы построения программы.....3

1.3. Предполагаемые результаты реализации программы.....4

II. Содержательный раздел

2.1. Методические рекомендации по работе с программой.....4

2.2. Методические рекомендации по проведению занятий.....5

2.3. Структура занятий.....5

III. Организационный раздел

3.1. Тематическое планирование занятий.....6

3.2. Календарно – тематический план.....7

3.3. Результаты реализации программы.....32

3.4. Портрет выпускника.....33

3.5. Список литературы.....36

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Наступит 1 сентября и за школьные парты сядут вчерашние дошкольники. Первый день в школе – цветы, улыбки, поздравления и радостное волнение. Все это проходит, и наступают школьные будни с маленькими победами, трудностями и неудачами, с радостью познания нового и горечью обид. Начало школьной жизни – серьезное испытание для большинства детей, приходящих в первый класс. Они должны привыкать к новому коллективу, к новым требованиям, к повседневным обязанностям. Как правило, ребята стремятся стать школьниками, но для многих из них школьный распорядок слишком регламентирован и строг. Необходимо определенное время для того, чтобы маленькие ученики стали настоящими школьниками, привыкли к новой для них обстановке, новым правилам и распорядку дня, новому общению с педагогом и одноклассниками.

У педагогов вызывает тревогу то, что в последнее время в категорию слабоуспевающих и неуспевающих учащихся часто попадают внешне благополучные дети, имеющие достаточно высокий уровень умственного развития и овладевшие навыками чтения и счета еще до школы. Особенно трудно «перестроиться» тем детям, которые еще эмоционально и нравственно не готовы к роли школьника – для них период адаптации к школе может быть травмирующим. Особенность психологии ребенка младшего школьного возраста заключается в том, что он еще мало осознает свои переживания и далеко не всегда способен понять причины, их вызывающие. На трудности в школе ребенок чаще всего отвечает эмоциональными реакциями – гневом, страхом, обидой. Чтобы младший школьник мог сознательно регулировать поведение, нужно научить его адекватно выражать чувства, находить конструктивные способы выхода из сложных ситуаций. Если не сделать этого, то неотрегулированные чувства будут долго определять жизнь ребенка, создавая все новые субъективные трудности. И сделать это нужно еще до того, как ребенок вступит на школьный порог.

Новизна данной программы заключается в том, что развитие и отработка навыков общения детей дошкольного возраста происходит через основную детскую деятельность – игру, но сама структура занятия строится по аналогии с расписанием уроков в школе, где чередуются между собой перемены и уроки, а также подразумевается выполнение домашних заданий (они прописываются в «Дневнике настроения») совместно с родителями. То есть в решении задач программы принимают участие и родители. «Дневник настроения», который заполняется ребенком в начале и в конце занятия, позволит педагогу отразить как настроение ребенка, так и эффективность самого занятия. А также служит связующим звеном между родителем и ребенком и позволяет закрепить, расширить знания детей, полученные на занятиях.

Конструкция программы создана с синтезом известных элементов, способов и приемов, используемых в сфере образования, с новыми и прогрессивными методиками развития.

1.1. Основная цель и задачи.

Основной целью этой программы является создание условий для психолого – педагогической поддержки будущих первоклассников и их родителей.

Работа с детьми по программе «Играем в школу» преследует цель постепенного усвоения детьми общественных норм, определяющих, что правильно и что неправильно, а также моральных суждений и социально приемлемого поведения. Это поможет ребенку задуматься о нравственных качествах, отличить хорошее от плохого. Робкий ребенок, возможно, впервые попробует быть смелым, агрессивный – добрым, несобранный – аккуратным. Кто-то из детей, может быть, впервые почувствует поддержку и внимание своих родителей и увидит их в другом свете.

Основные развивающие, познавательные и воспитательные задачи:

1. Активизировать ценностно-смысловой компонент сознания и личности детей, побуждать их к осмыслению общечеловеческих ценностей, к осознанию собственной внутренней позиции, к формированию собственных ценностных ориентаций.
2. Научить детей выделению, анализу и оценке поведения с точки зрения эталонов и образцов, представленных в общей культуре.
3. Сформировать у детей представления о внутреннем мире человека, о его месте в окружающем мире.
4. Сформировать у детей знания об эмоциональном мире человека и способах управления им.
5. Развивать умение чувствовать и понимать другого человека.
6. Развивать творческие способности и воображение, способствовать индивидуальному самовыражению детей.
7. Воспитывать желание помочь, поддержать, посочувствовать, порадоваться за другого.

1.2. Принципы построения программы

№	Принципы	Содержание
1.	<i>Принцип поддержки разнообразия детства</i>	- предполагает сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста) и обогащение детского развития.
	<i>Принцип интеграции образовательных областей</i>	- работает в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.
	<i>Принцип новизны</i>	- позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к деятельности, за счет постановки последовательной системы задач, игровой мотивации, максимально активизируя познавательную сферу дошкольника.
	<i>Принцип интеграции отдельных образовательных областей</i>	- обеспечивает целостность содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.
	<i>Принцип построения</i>	- направлен на основу индивидуальных особенностей

	образовательной деятельности	каждого ребёнка, на поддержке детской инициативы, на содействии и сотрудничестве детей и взрослых
	Принцип полезности	- предусматривает получение не только положительного результата (с точки зрения динамики психофизического развития), но и практической пользы в виде формирования у детей способов социальной адаптации к реальным условиям жизни.
	Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса	- объединяет комплекс различных видов специфической детской деятельности вокруг единой «темы».
	Принцип приобщения детей к социокультурным нормам	- традиции семьи, общества и государства с учётом этнокультурной ситуации развития детей.
	Принцип занимательности	- вовлечение детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные условия и задачи, стремления к достижению конечного результата.

1.3. Предполагаемые результаты реализации программы.

- Развитие способности познания себя и других людей;
- становление коммуникативных навыков. Умение выражать свои чувства и переживания;
- сформированность навыков самораскрытия и творческого самовыражения;
- улучшение детско-родительских отношений;
- повышение уровня самооценки;
- эмоциональное принятие ситуации поступления в школу.

I. Содержательный раздел

2.1. Методические рекомендации по работе с программой.

Для реализации данной программы необходимо определить три этапа работы: диагностический, формирующий, контрольный.

Содержанием **диагностического этапа** является исследование когнитивного, эмоционального и поведенческого компонента социально - нравственного развития детей. Для диагностики когнитивного компонента нравственного сознания можно использовать методику «Закончи историю». Для диагностики эмоционального компонента нравственного сознания можно использовать: «Сюжетные картинки». Чтобы изучить поведенческий компонент нравственного сознания можно использовалась методику «Сделаем вместе».

Содержанием **формирующего этапа** является проведение коррекционно-развивающих занятий социально - нравственной направленности.

Контрольный этап заключается в тестировании.

Успешность реализации программы во многом зависит от степени организации занятий, гибкости мышления педагога, прогнозирования возможного развития

разнообразных ситуаций на занятии, владение яркой, образной, эмоциональной речью.

2.2. Методические рекомендации по проведению занятий.

- Курс, состоящий из 32 занятий по 20 темам, предназначен для детей 6-7 лет. Групповые занятия можно проводить как в первой, так и во второй половине дня. Продолжительность каждого занятия – 25 - 30 минут (16 занятий – теория; 16 занятий – практика).
- Занятия проводятся в групповой комнате, где достаточно места для передвижения, для рисования, где есть игрушки, необходимые для занятий.
- Оптимальная периодичность встреч участников программы – 1 - 2 раза в неделю.
- Занятия данной программы включают в себя игры на взаимодействие, подвижные игры, ролевое проигрывание моделей желательного поведения в различных жизненных ситуациях; психогимнастика (имитационные игры); свободное и тематическое рисование; конструктивный разговор, обсуждение рассказов, игр и т. п.; танцы, ритмика, динамические паузы.
- Каждый ребенок имеет право высказать свое мнение, отношение к той или иной ситуации, поэтому отрицательные оценки детского мнения взрослым на занятиях не допускаются. Каждое занятие строится на уважении, доверии, взаимопонимании, взаимопомощи.
- Перед началом работы по программе имеет смысл провести беседы, консультации и семинары с педагогами и с родителями детей. Контакты с педагогами и родителями необходимо поддерживать на протяжении всего курса.
- Тематика и планы занятий могут меняться в зависимости от задач и проблем конкретной группы детей. Но необходимо соблюдать последовательность, взаимную преемственность тем, и обязательно оставлять время на закрепление приобретенных навыков.
- Материальное оснащение занятий должно включать в себя наличие: магнитофона, аудиокассеты или диски с записями звуков природы, животных, мелодии разного направления; материалы для игр и упражнений (рисунки, фотографии, схемы и др.), реквизит для игр и этюдов, бумага разных форматов, краски, карандаши, фломастеры, небольшие сувениры или наклейки для поощрений, награждений, школьный звонок.

2.3. Структура занятия.

Занятие состоит из нескольких частей.

Часть 1. Вводная.

Цель вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками. Основные процедуры работы – приветствия.

Часть 2. Рабочая.

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят этюды, упражнения, игры, направленные на развитие и частичную

коррекцию эмоционально-личностной сферы ребенка, которые проводятся во время «уроков и перемен».

Часть 3. Завершающая.

Основной целью этой части занятия является создание у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепления положительных эмоций от работы на занятии. Здесь предусматривается заполнение «Дневника настроения», объяснение домашнего задания, ритуал прощания.

III. Организационный раздел

3.1. Тематическое планирование занятий

№ п\п	Наименование занятий	Количество часов	
		теория	практика
1.	«День знакомства со школой». Цель: Выявить знания детей о школе, их мотивацию. Познакомить со спецификой работы школы, системой расписания, уроков и перемен.	30 мин	
2.	«День знакомства с учителем». Цель: Сформировать у детей положительный эмоциональный настрой на знакомство с учителями, учить навыкам знакомства с другими людьми.	30 мин	
3.	«День знакомства с одноклассниками». Цель: Продолжать учить детей навыкам знакомства с другими людьми, создание доброжелательной атмосферы в группе, желание общаться.		30 мин
4.	«День знакомства с самим мной». Цель: Развивать внимание ребенка к самому себе, своим чувствам и переживаниям.	30 мин	30 мин
5.	«День знакомства с моими помощниками». Цель: Выявить и закрепить знания детей о собственном теле и о его возможностях.	30 мин	30 мин
6.	«День знакомства с семьей». Цель: Формирование любви и уважения к родителям, анализ детско-родительских отношений.	30 мин	30 мин
7.	«День единения с классом». Цель: Развивать у детей навыки совместной деятельности, чувства общности, понимания индивидуальных особенностей других людей.	30 мин	30 мин
8.	«День единения с классом». Цель: Преодоление замкнутости, пассивности, скованности, продолжать развивать навыки совместной деятельности.	30 мин	30 мин
9.	«День рождения». Цель: Продолжать развивать внимание ребенка к самому себе, развивать чувство самоуважения и уважения к другим.	30 мин	30 мин
10.	«День внимания к другим». Цель: Продолжать развивать у детей внимание к окружающим, к их чувствам и эмоциям.	30 мин	30 мин
11.	«День доброты». Цель: Развитие способности чуткого, доброжелательного	30 мин	30 мин

	отношения к товарищам, побуждение детей к нравственным поступкам, воспитание чувства уважения к людям.		
12.	«День преодоления препятствий». Цель: Учить детей прилагать некоторые усилия при преодолении препятствий, уметь договариваться друг с другом, согласовывать свои действия.	30 мин	30 мин
13.	«День борьбы со страхами». Цель: Выявить наличие страхов у детей, научить путям их преодоления.	30 мин	30 мин
14.	«День повышения самооценки». Цель: Выявить уровень самооценки детей, повысить низкую самооценку, формировать уверенность в себе и своих возможностях.	30 мин	
15.	«День повышения самооценки». Цель: Продолжать повышать уровень самооценки, их уверенность в себе.		30 мин
16.	«День самовыражения». Цель: Способствовать раскрепощению детей, раскрытию их способностей.	30 мин	
17.	День доверия». Цель: Формировать чувства близости между членами группы, умения понимать чувства другого, доверять друг другу.	30 мин	30 мин
18.	«День наоборот». Цель: Дать возможность детям побыть в роли другого человека(учителя, родителя, друга), почувствовать настроение другого человека.		30 мин
19.	«День юмора». Цель: Расширить диапазон эмоций, развивать эмоциональную отзывчивость.		30 мин
20.	«День всеобщего воссоединения». Цель: Продолжать формировать взаимный интерес детей и родителей , развивать навыки и умения выражать свои чувства по отношению друг к другу.	30 мин	30 мин
	Всего:	8 часов	8 часов

3.2. Календарно – тематический план

№п/п, тема, цель	1 урок	2 урок	3 урок
Занятие 1. «День знакомства со школой». Цель: Выявить знания детей о школе, их мотивацию. Познакомить со спецификой работы школы, системой расписания, уроков и перемен. - Добрый день, дорогие друзья. Скоро вы вступите на	1. «Урок развития речи». Скажите, ребята, для чего нужны школы? А какие школы вы знаете? (спортивная, художественная, музыкальная, общеобразовательная). Сегодня мы с вами поговорим о том, кто работает в школе. Давайте представим, что мы отправляемся на	2. «Урок математики». Скажите, пожалуйста, вы помните дорогу в школу? Кто сможет рассказать. Я вам раздам план-схему дороги в школу. Попробуйте правильно отметить дорогу на схеме. Перемена. Игра «Кто быстрее	3. «Урок рисования». Сегодня вы уже что-то узнали о школе, а теперь нарисуйте «Школу» как вы ее себе представляете. Домашнее задание: Вместе с родителями или со старшими братьями,

<p>школьный порог и станете настоящими школьниками. А сейчас хочу пригласить вас в нашу необычную школу, в которой также будут уроки, перемены и настоящие звонки. Итак, звонит звонок и приглашает вас на первый урок.</p>	<p>экскурсию по школе. Проходим по ее коридорам и встречаем...кого? (директора, учителя, уборщицу, охранника,). Идем дальше и ощущаем вкусные запахи, которые идут из столовой. Кто там работает? (повар). Проходим мимо кабинета, откуда выходит человек в белом халате. Кто это может быть? Конечно, медицинская сестра. Как вы думаете, для чего нужны все эти люди в школе?</p> <p>Перемена. Игра «Прилипшая рука».</p> <p>Первые дни в школе дети часто боятся ходить по одному. Поэтому они выбирают себе кого-то из одноклассников и ходят парой, не отрываясь друг от друга. Игра «Прилипшая рука». Игра идет в паре. Рука одного ребенка «прилипает» к голове другого. Голова «убегает» от руки, а рука старается не отрываться от нее. Потом дети меняются ролями.</p>	<p>соберет рюкзак». Игра проводится в виде игры-соревнования. Для проведения игры, понадобятся различные школьные принадлежности (пенал, тетрадка, ручка, стерка, и т.д.). Можно положить игрушку и после того, как будет собран рюкзак, спросить «Нужна ли игрушка в школе».</p>	<p>сестрами поиграть в игру «Кто быстрее соберет рюкзак».</p>
<p>Занятие 2. «День знакомства с учителем». Цель: Сформировать у детей положительный эмоциональный настрой на знакомство с учителями, учить навыкам знакомства с другими людьми. Приветствие.</p>	<p>1. «Урок вежливости». - Вы знаете, что вежливому человеку всегда будет уютно в любой новой обстановке. Давайте вспомним, какие вежливые слова вы можете сказать при знакомстве, при встрече, при прощании. Для того, чтобы игра прошла интереснее и быстрее мы будем играть с мячом. Я бросаю вам мяч, вы бросаете его обратно мне, называя какое-</p>	<p>2. «Урок рисования». Нарисуйте, пожалуйста, как вы представляете себе своего первого учителя. Прощание. Домашнее задание: Спросить у родителей, как звали их первую учительницу, какая она была (молодая, пожилая, добрая, строгая),</p>	

	<p>нибудь вежливое слово. Кто больше и быстрее будет называть вежливые слова, тот получит медаль «Самый вежливый».</p> <p>Учителя бывают разные: молодые и старые, веселые и грустные, добрые и строгие, рассеянные и задумчивые. Сегодня мы попробуем побывать в роли каждого учителя. Слушайте меня внимательно, каким учителем вы сейчас станете, попробуйте его изобразить.</p> <p>Перемена. Упражнение «Веселый учитель». Во время перемены дети веселятся, играют. Как только прозвенит звонок – дети замирают. Входит «учитель», который пытается рассмешить каждого ученика. Условие: руками до детей не дотрагиваться, смешить можно только словами или мимикой. Тот, кто рассмеялся, садится на место. В роли учителя могут быть дети.</p>	<p>поддерживают ли они отношения со своей учительницей?</p>	
<p>Занятие 3. «День знакомства с одноклассниками». Цель: Продолжать детей учить правильно знакомиться друг с другом, находить точки соприкосновения, видеть что-то общее, одинаковое в другом человеке. Приветствие. Добрый день, дорогие друзья. Я рада вас видеть опять в нашей необычной школе подготовишек.</p>	<p>1. «Урок вежливости». Давайте вспомним, какие вежливые слова вы можете сказать своим новым друзьям, одноклассникам при встрече, при прощании, при просьбе, как поблагодарите за что-нибудь. А в этом нам опять поможет мяч. Самый вежливый получит «Медаль за вежливость» Перемена. Игра «Знакомство по кругу». Все участники группы встают в круг. Ведущий</p>	<p>2. «Урок природоведения». Чтение рассказа «Репейник». Сегодня я хочу рассказать вам про одно интересное растение – репейник. Представьте себе теплый солнечный день. Кругом цветут ромашки, колокольчики, луговые гвоздики и другие цветы. Прямо через середину луга</p>	<p>3. «Урок физкультуры». Упражнение «Построения». Урок физкультуры всегда начинается с построения. Дети строятся по росту: от самого высокого к самому низкому. В такой шеренге ученики приветствуют своего учителя. Сегодня на уроке физкультуры мы тоже будем</p>

	<p>стоит в середине круга и предлагает поменяться местами тем детям, имена которых начинаются с буквы А..., Меняются те, у кого есть родные братья; Меняются те, у кого есть родные сестры; Меняются те, у кого дома есть домашние животные; Меняются те, кто любит конфеты и т.д. Во время того, как дети меняются местами, ведущий должен занять свободное место. Тот, кто не успел занять свободное место, становится ведущим.</p>	<p>проходит узкая тропинка. На этой тропинке растет одинокий репейник. Он цепляется за всех, кто проходит мимо. Даже кошки и собаки не могут пройти, не зацепив липучих головок репейника. Одни люди смеются, прицепляют репейник к себе на маечки, как брошки. Другие начинают злиться и сердиться.</p> <p>Представь, что ты и есть этот репейник. На что ты бы обижался, стоя у дороги? Чего бы ты боялся? Как бы ты отнёсся к тому, что дети обрывают твои колючки и кидаются ими друг в друга? Почему ты ко всем цепляешься?</p> <p>А что бы вы сделали, если бы хотели познакомиться?</p> <p>Перемена.</p> <p>Упражнение «Сборщики». На полу разбросана масса мелких игрушек. Участники группы разбиваются на пары и берутся за руки. По сигналу ведущего двумя свободными руками каждая пара должна собрать как можно больше предметов. После того, как все предметы собраны,</p>	<p>учиться построениям. Но наши построения могут быть самыми разными. Слушайте меня, внимательно присматривайтесь друг к другу и у вас все получится.</p> <p>Начинаем построение:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. От самого высокого до самого низкого; 2. От самого светлого по цвету волос до самого темного; 3. От самых светлых глаз до самых темных; 4. От самых длинных волос до самых коротких. <p>Прощание.</p> <p>Домашнее задание: Вместе с родителями составить список слов, фраз, которые используются при знакомстве.</p>
--	---	---	--

		пары подсчитывают количество собранных предметов (во время собирания игрушек включается веселая , энергичная музыка).	
<p>Занятие 4. «День знакомства с самим мной». Цель: Развивать внимание ребенка к самому себе, своим чувствам и переживаниям. Приветствие.</p>	<p>1. «Урок вежливости». Спросить у детей, как их называют дома родители, братья, сестры, бабушка, дедушка, соседи и знакомые; как называли в раннем детстве. А как бы они хотели, чтобы их называли в классе. Попросить поздороваться друг с другом и назвать всех такими именами, как они хотят. Как вы можете поздороваться с близкими друзьями, поприветствовать их? Самый вежливый получает медаль «За вежливость».</p> <p>Перемена. Упражнение «То, что я люблю делать».</p> <p>Дети стоят в кругу, водящий средствами пантомимы показывает то, что он любит больше всего делать. Дети отгадывают, и так по кругу. Какие животные нравятся водящему, какие он любит подарки, его любимое время года и т.д.</p>	<p>2. «Урок развития речи». Упражнение «Кто Я?». Дети по очереди стараются назвать как можно больше ответов на вопрос: «Кто Я?». Для описания себя используются характеристики, черты, интересы и чувства. Каждое предложение начинается с местоимения «Я». Например, «Я-девочка», «Я-человек, занимающийся спортом», «Я-хороший человек», «Я- дочка» и т.д.</p> <p>Перемена. Упражнение «На кого Я похож?». Дети придумывают себе образ животного, птицы, растения, по очереди проходят перед группой в том образе, который придумали. Остальные должны догадаться, кто это, какое животное. Птица и т.д.</p>	<p>3. «Урок рисования». Детям предлагается цветными карандашами нарисовать себя в прошлом, сейчас и в будущем. Обсудить детали рисунка с каждым ребенком, в чем они отличаются.</p> <p>Прощание. Домашнее задание: Спросить у родителей, кто придумал вам ваши имена, что обозначает ваше имя (записать значение в дневник).</p>
<p>Занятие 5. «День знакомства с моими помощниками». Цель: Выявить и</p>	<p>1. «Урок развития речи». Чтение загадок о частях тела: «Всю жизнь ходят в обгонку, а обогнать друг</p>	<p>2. «Урок природоведения». Упражнение «Чудесный мешочек».</p>	<p>3. «Урок рисования». «Моя рука». Дети обрисовывают</p>

<p>закрепить знания детей о собственном теле и о его возможностях.</p> <p>Приветствие.</p>	<p>друга не могут».</p> <p>«Два Фомы с одной и с другой стороны, и шьют, и вяжут, и косят, и красят.»</p> <p>«На плечах «Ума-палата». Догадайтесь – ка, ребята».</p> <p>Перемена. Упражнение «Где мы были мы не скажем, в что видели покажем».</p> <p>Каждый участник группы по очереди показывает какое-нибудь действие, другие – должны отгадать.</p>	<p>Для этого упражнения ведущий складывает в мешочек различные предметы, фрукты, овощи (лимон, апельсин, огурец, лук, игрушку котенка, звуковая игрушка петух и т. д.). Дети по одному подходят к ведущему, с закрытыми глазами засовывают руку в мешочек, берут один предмет и, не открывая глаза, должны сказать, что они достали. Можно ощупать предмет, понюхать, попробовать на вкус, то есть призвать на помощь всех своих «помощников».</p> <p>Перемена.</p> <p>Упражнение «Веселое переодевание».</p> <p>Один из детей, водящий, выходит из комнаты. В это время остальные участники группы что-то меняют в своей одежде. Водящий должен узнать, что изменилось в одежде детей.</p>	<p>свою руку и дорисовывают к этому рисунку что-нибудь так, чтобы получился какой-нибудь образ. Ведущий может помочь тем детям, которые затрудняются.</p> <p>Прощание.</p> <p>Домашнее задание:</p> <p>Родителям составить режим дня будущего школьника. Поговорить с детьми о том, для чего нужно выполнять режим дня, как беречь свое здоровье.</p>
<p>Занятие 6.</p> <p>«День знакомства с семьей».</p> <p>Цель: Формирование любви и уважения к родителям, анализ детско-родительских отношений.</p> <p>Приветствие.</p>	<p>1. «Урок развития речи». Упражнение «Я такой же, как мама... Я такой же, как папа...».</p> <p>Ведущий предлагает детям вспомнить своих родителей и сказать, чем они похожи на своих родителей. Начинать свой рассказ нужно со</p>	<p>2. «Урок труда». Упражнение «Все работы хороши – выбирай на вкус».</p> <p>Спросить у детей, знают ли они где и кем работают их родители, какие профессии знают. Поиграть в игру с</p>	<p>3. «Урок рисования». Рисование «Моя семья».</p> <p>Детям предлагается нарисовать свою семью.</p> <p>Прощание.</p> <p>Домашнее</p>

	<p>слов: «Я такой же, как мама (красивый, добрый, нежный, трудолюбивый и т. д.). Я такой же, как папа (смелый, сильный, трудолюбивый и т.д.). Во время упражнения ведущий помогает детям с определениями, следит за тем, чтобы не было частых повторений.</p> <p>Перемена. Упражнение «Помоги маме найти своего детеныша».</p> <p>Перед выполнением этого упражнения группа делится на пары. Половина группы будет взрослыми животными, половина – их детеныши. Все дети закрывают или завязывают глаза. Взрослые животные должны по голосу найти своих детенышей, при этом они издают звуки низким голосом, а детеныши – высоким. После того, как мамы найдут своего детеныша, они должны приласкать его, обнять, прижать к себе. Детеныши тесно прижимаются к своим мамам.</p>	<p>мячом: ведущий называет профессию и ее назначение, например, учитель – учит, строитель – (ребенок должен ответить).</p> <p>Перемена. Упражнение «Сыщики».</p> <p>Для выполнения этого задания нужно заранее попросить родителей передать по одной своей детской фотографии ведущему группы, так, чтобы дети не видели, какую фотографию они передали. Чтобы было больше фотографий, ведущий может принести свои детские или попросить принести воспитателей и других сотрудников детского сада. Взрослый раскладывает все фотографии и предлагает детям найти фотографии своих родителей. После выполнения задания, спрашивает у детей, по каким признакам они узнали своих родителей.</p>	<p>задание: Родители вместе с детьми должны подготовить презентацию своей семьи на различные темы: «Наш досуг», «Наши совместные дела» и т.д. Можно использовать фотографии, рисунки, аппликацию и т.д.</p>
<p>Занятие 7. «День единения с классом». Цель: Развивать у детей навыки совместной деятельности, чувства общности, понимания</p>	<p>1. «Урок развития речи». Сегодня вы послушаете одну басню. Подумайте, о чем она? «Лебедь, рак и щука». Когда в товарищах согласья нет, На лад их дело не</p>	<p>2. «Урок математики». Упражнение «Живая геометрия».</p> <p>Дети стоят в форме круга, по сигналу учителя</p>	<p>3. «Урок рисования». Упражнение «Варежки».</p> <p>Дети делятся на пары. Каждой паре детей даются чистые варежки,</p>

<p>индивидуальных особенностей других людей</p> <p>Приветствие.</p>	<p>пойдет, И выйдет из него не дело, только мука. Однажды Лебедь, Рак да Щука Везти с поклажей воз взялись, И вместе трое все в него впряглись; Из кожи лезут вон, а возу все нет ходу! Поклажа бы для них казалась и легка: Да Лебедь рвется в облака, Рак пятится назад, а Щука тянет в воду. Кто виноват из них, кто прав, - судить не нам; Да только воз и ныне там. Какое нужно знать правило, когда делаешь общее дело? (Согласовывать свои действия с другими). Перемена. Веселая подвижная игра «Рука к руке». В игре принимают участие нечетное количество детей. Игра проходит при выключенном свете или с закрытыми глазами. Взрослый во время игры следит за безопасностью и помогает тем детям, которые заблудились в группе. Водящий произносит: «Все меняются местами. Рука к руке». Все участники игры, включая ведущего, ищут себе пару и берутся рука к руке. Тот, кто не успел найти себе пару, становится ведущим и продолжает игру: «Нос к носу...», «Плечо к плечу...», «Ухо к уху...» и т. д.</p>	<p>меняют круг на квадрат, треугольник, овал, постепенно увеличивая скорость. Перемена. Подвижная игра «Дракон кусает свой хвост». Играющие стоят друг за другом, держась за талию впереди стоящего. Первый ребенок – это голова «дракона», последний – конец хвоста «дракона». По сигналу начало игры первый ребенок пытается схватить последнего – «дракон» ловит свой хвост. Дети, которые стоят в середине, должны крепко держаться друг за друга, не отцепляясь. Если «дракон» не поймает свой хвост, то в следующий раз на роль головы «дракона» назначается другой ребенок.</p>	<p>нарисованные на альбомных листах. Они должны договориться, как их украсят. Условие задания: каждой паре выдается один набор карандашей. Прощание. Домашнее задание: Спросить у родителей, какие общие дела они выполняли со своими одноклассниками (конкурсы, сборы макулатуры, совместное выполнение д/з и т.п.).</p>
	1. «Урок развития	2. «Урок труда».	3. «Урок

<p>Занятие 8. «День единения с классом».</p> <p>Цель: Преодоление замкнутости, пассивности, скованности, продолжать развивать навыки совместной деятельности.</p> <p>Приветствие.</p>	<p>речи. «Сочиняем сказку вместе».</p> <p>Ведущий начинает сказку: «Жили-были...», следующий участник группы продолжает, и так далее по кругу. Когда очередь доходит до ведущего, он направляет сюжет сказки, оттачивает его, делает более осмысленным, и упражнение продолжается.</p> <p>Перемена. Упражнение «Клеевой дождик».</p> <p>Дети бегают по музыке в свободном движении по залу. Но вот загредел гром, и пошел дождь. Но дождь был необычный, а клеевой. Все дети прилипли к друг другу, кто как захотел. В таком положении они должны добраться до дома, преодолевая различные препятствия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подняться и сойти со стула; - проползти; - обогнуть широкое «озеро»; - пробраться через «дремучий лес»; - прятаться от «диких животных». <p>При преодолении препятствий дети не должны отрываться друг от друга ни в коем случае.</p>	<p>Упражнение «Фруктовый салат».</p> <p>На этом уроке дети будут учиться делать «фруктовый салат». Каждый ребенок выбирает фрукт, которым он хочет быть. Один ребенок будет этот салат делать. Он выбирает, какой фрукт будет лежать внизу, какой ложится рядом, соприкасаясь с первым фруктом и т. д. Последним на все фрукты ложиться йогурт, и все это легкими движениями рук перемешивается. Получается такой «вкусный», веселый фруктовый салат.</p> <p>Перемена. Игра малой подвижности «Телеграмма».</p> <p>Играющие дети стоят в кругу, крепко держась за руки. Ведущий – почтальон – в центре круга. Он говорит: «Я посылаю телеграмму от Сережи к Лене». Сережа начинает передать «телеграмму». Он пожимает, незаметно для почтальона своему соседу справа или слева, тот пожимает руку следующему и так дальше по кругу, пока «Телеграмма» не дойдет до Лены. Цель почтальона</p>	<p>хореографии». Разучивание танца «Лавата».</p> <p>Дети стоят в кругу и говорят слова:</p> <p>«Дружно танцуем мы тра-та-та, тра-та-та</p> <p>Танец веселый наш – это лавата.</p> <p>Мои ручки хороши, а у соседа лучше.</p> <p>Мои ручки хороши, а у соседа лучше.»</p> <p>Дети берутся за руки, идут по кругу, поют слова: «Дружно танцуем мы тра-та-та, тра-та-та</p> <p>Танец веселый наш – это Лавата».</p> <p>Остановились, поют слова:</p> <p>«Мои плечи хороши, а у соседа лучше,</p> <p>Мои плечи хороши, а у соседа лучше».</p> <p>Берутся за плечи соседа, поют песню. И так далее, называя разные части тела (волосы, уши, коленки, талия и т.д.).</p> <p>Прощание. Домашнее задание: Рассмотреть вместе с родителями их школьные фотографии. Поговорить об их одноклассниках, с кем поддерживают связь, может быть,</p>
---	---	---	---

		«перехватить телеграмму», т. е. увидеть у кого из детей она сейчас находится. Ребенок водит до тех пор, пока «телеграмма» не будет перехвачена. Желательно, чтобы каждый ребенок побывал в роли почтальона.	друзят.
<p>Занятие 9. «День рождения». Цель: Продолжать развивать внимание ребенка к самому себе, развивать чувство самоуважения и уважения к другим. Приветствие.</p>	<p>1. «Урок природоведения». Упражнение «Мой день рождения самый лучший». Для выполнения упражнения участники группы делятся в подгруппы по дням рождения. Задача каждой подгруппы рассказать, показать, что время года их дня рождения самое лучшее (показать, в какие игры можно играть зимой, что летом можно купаться в озере, загорать на солнышке, весной – делать скворечники, осенью – собирать грибы и т.д.). Если дети затрудняются – ведущий помогает каждой группе. Перемена. Упражнение «Торт для именинника». Один ребенок (нужно взять самого зажатого, неуверенного) ложится на коврик. Вокруг собирается вся группа. Взрослый говорит: «Сейчас мы из тебя будем делать торт. Один участник – мука, другой – сахар, третий – молоко, четвертый – масло, пятый – крем и т.д. Взрослый – повар, сейчас он приготовит</p>	<p>2. «Урок труда». Упражнение «Подарок другу». Для выполнения этого упражнения не нужно никаких предметов. Свой подарок дети изображают руками. Каждый ребенок показывает, какой подарок он приготовил своему другу, остальные – должны отгадать, что он изображает. Примечание: можно проводить это упражнение в парах. Перемена. Исполнение песни «Каравай».</p>	<p>3. «Урок развития речи». Упражнения «Поздравление». Каждый ребенок говорит свое пожелание – поздравление любому участнику группы. Взрослый следит за тем, чтобы пожелания не повторялись, корректирует их. Прощание. Домашнее задание: Вместе с родителями сделать и подписать открытку кому-нибудь из родственников.</p>

	<p>великолепный торт. Сначала надо замесить тесто. Нужна мука. «Мука» руками «посыпает» тело лежащего, слегка массируя и пощипывая его. Теперь нужно молоко. «Молоко» «разливается» руками по телу, поглаживая его. Необходим сахар. «Сахар» «посыпает» тело и немного «соли» - чуть-чуть, нежно прикасается к голове, рукам, ногам. Повар «замешивает» тесто, хорошенько разминая его. А теперь тесто кладется в печь и там поднимается – ровно и спокойно лежит и дышит, все составляющие его: и мука, и соль, и сахар и др. – тоже лежат и дышат, как тесто. Наконец, торт испекся. Чтобы он получился красивым, надо его украсить кремовыми цветами. Все участники группы нежно прикасаются к «торту», даря ему свой цветок, описывая его. Торт необыкновенно хорош! Сейчас повар угостит каждого участника вкусным кусочком, если самому «торту» не жалко.</p> <p>Примечание: Во время выполнения упражнения ведущий следит за выражением лица «торта». Оно должно быть довольным, смех только поможет упражнению.</p>		
<p>Занятие 10. <i>«День внимания к другим».</i></p>	<p>1. «Урок вежливости». Упражнение «Волшебный стул».</p>	<p>2. «Урок природоведения». Упражнение</p>	<p>2. «Урок рисования». Упражнение</p>

<p>Цель: Продолжать развивать у детей внимание к окружающим, к их чувствам и эмоциям.</p>	<p>Ребенок садится на украшенный стул, который называется волшебным. Тот, кто садится на этот стул, становится сразу хорошим, становятся видны только хорошие качества этого человека. Остальные участники группы должны увидеть в этом ребенке что-то хорошее и сказать ему комплимент. Взрослый должен дать образец, как говорить комплимент. Необходимо, чтобы на этом стуле побывали все участники группы.</p> <p>Перемена. Упражнение «Шапка - невидимка».</p> <p>Дети бегают под музыку по залу. В это время ведущий накрывает кого-нибудь покрывалом. Как только музыка остановится, дети должны узнать, кого не стало.</p>	<p>«Найди своего брата или сестру».</p> <p>Собрав детей вокруг себя, воспитатель говорит: «Вы знаете о том, что все звери рождаются слепыми? И только через несколько дней они открывают глазки. Давайте поиграем в слепых зверенышей. Сейчас я подойду к каждому, завяжу ему платком глаза и скажу, чей он детеныш. У каждого из вас будет свой братец или сестренка, которые будут говорить на одном языке с вами: котята – мяукать, щенки – скулить, телята – мычать. Вы должны будете найти друг друга по звуку». Взрослый завязывает детям глаза и шепотом говорит каждому, чей он детеныш и какие звуки должен издавать.</p> <p>Распределять роли нужно таким образом, чтобы в группе было по два детеныша каждого из животных. Дети могут ползать по полу, спокойно ходить по залу, говорят на своем языке и ищут другого ребенка, говорящего на том же языке. После</p>	<p>«Дотронься до...». На этом уроке дети будут закреплять цвета и проявлять внимание к другим. Ведущий называет цвет, до которого нужно всем дотронуться. Этот цвет можно найти не только у себя, но и у других детей.</p> <p>Домашнее задание:</p> <p>Составить вместе с родителями список вежливых слов и выражений, которые используют во время телефонного разговора.</p>
--	---	---	--

		<p>того как дети нашли свои пары, педагог развязывает им глаза.</p> <p>Перемена. Игра малой подвижности «Водяной».</p> <p>Ведущий – «водяной» сидит в кругу с закрытыми глазами. Дети идут по кругу, говорят слова:</p> <p>«Водяной, водяной что сидишь ты под водой?</p> <p>Выйди на минуточку, на одну секундочку.</p> <p>И раз, и два, и три – выходи».</p> <p>После этих слов «водяной» встает и с закрытыми глазами подходит к кому-нибудь из детей. Не открывая глаз, только трогая его руками, он должен узнать кто это.</p>	
<p>Занятие 11 «День доброты». Цель: Развитие способности чуткого, доброжелательного отношения к товарищам, побуждение детей к нравственным поступкам, воспитание чувства уважения к людям. Приветствие.</p>	<p>1. «Урок природоведения». Упражнение «Доброе животное».</p> <p>Участники встают в круг и берутся за руки. Ведущий тихим голосом говорит: «Представьте, что мы с вами одно большое доброе животное. Давайте покажем, что это животное доброе (дети должны улыбаться). Давайте послушаем, как оно дышит.» Все прислушиваются к своему дыханию, дыханию соседей. «А теперь послушаем дыхание животного все вместе». Вдох – все</p>	<p>2. «Урок развития речи». Упражнение «Добрый – злой».</p> <p>Во всех сказках добро всегда побеждает зло. Ведущий называет злого героя из сказки – дети доброго. Например, Кащей Бессмертный – Иван Царевич, Бармалей – Айболит и т.д. Можно использовать иллюстрации из сказок. Упражнение можно проводить с мячом.</p> <p>Перемена.</p>	<p>3. «Урок труда». «Коробочка добрых дел».</p> <p>Для выполнения этого задания необходимо приготовить небольшие картонные коробочки, цветную бумагу, карандаши, фломастеры, клей, ножницы и т.д.</p> <p>«Дети, вам уже много раз читали и рассказывали о хороших делах и поступках. Сегодня вы сами изготовите себе красивые</p>

	<p>делают шаг вперед, выдох – шаг назад. «Давайте послушаем, как ровно бьется его доброе сердце». Стук – шаг вперед, стук – шаг назад и т.д. Можно предложить детям вместе полетать, походить, попрыгать и т.д.</p> <p>Перемена. Упражнение «Мягкое сердце».</p> <p>«Есть на земле люди, которые не могут любить, потому что их сердца зачерствели. Давайте поучимся делать свое сердце мягким, добрым, любящим.» Ведущий показывает детям мягкое игрушечное сердце, дает им потрогать и спрашивает кому бы они хотели послать свою любовь при помощи мягкого сердца (это могут быть папа, мама, брат, дети из группы, воспитатели и т.д.). После этого дети закрывают глаза и, держа за игрушечное сердце, они представляют собственное сердце таким мягким.</p>	<p>Упражнение «Эстафета дружбы».</p> <p>Все участники группы встают в круг и берутся за руки. Взрослый объясняет, что сейчас она будет передавать эстафету дружбы крепким рукопожатием: «Я передам свою дружбу, и она идет от меня к Маше, от Маши к Саше и т.д. и, наконец, снова возвращается ко мне. Я чувствую, что дружбы стало больше, так как каждый из вас добавил частичку своей дружбы».</p> <p>Примечания: по эстафете дружбы можно передавать улыбку, похлопывание по плечу, обнимание и т.д.</p>	<p>коробочки, которые мы назовем «коробочки добрых дел и поступков». У каждого из вас будет своя коробочка, на которой наклеена ваша фотография. Эти коробочки не простые, та как в них будут копиться ваши хорошие дела и поступки. Теперь каждое хорошее дело и поступок мы будем отмечать цветочком, складывая их в коробочку. Когда закончится месяц, мы с вами посмотрим, в чьей коробочке больше цветов».</p> <p>Домашнее задание: Спросить у родителей, какие добрые дела они делали в школе со своими школьными друзьями.</p>
<p>Занятие 12. «День преодоления препятствий». Цель: Учить детей прилагать некоторые усилия при преодолении препятствий, уметь договариваться друг с другом, согласовывать свои действия. Приветствие.</p>	<p>1. «Урок развития речи». Игра «Замени».</p> <p>Взрослый называет вредную привычку, действие, а дети подбирают ей противоположную замену. Жадность – щедрость, грызть ногти - ...; шмыгать носом - ...; грубить - ...; драться - ...; трусость - ...; слабость - ... и т.д.</p> <p>Перемена. Подвижная игра «Разрывные цепи».</p> <p>Дети стоят в двух</p>	<p>2. «Урок физкультуры».</p> <p>Упражнение «Не упади».</p> <p>Детям нужно пройти через «ручей», наступая на маленькие кубики (сначала кладут 4 кубика, затем количество кубиков увеличивается до 10).</p> <p>Упражнение «Кто сильнее».</p>	<p>3. «Урок природоведения».</p> <p>Упражнение «Заросли».</p> <p>Ведущий рассказывает, что в одном лесу произрастают «волшебные заросли», которые понимают человеческую речь и чувствуют прикосновения. Участники группы побывают сегодня</p>

	<p>шеренгах, держась за руки, друг против друга. Вызывают одного игрока из команды напротив, который должен с разбега прорвать цепь у противника. Если ему это удалось, то он уводит одного игрока в свою команду. Если цепь не разорвалась, то бегущий остается в команде противника.</p>	<p>Дети стоят друг против друга, упираясь ладонями на расстоянии вытянутых рук. Задание: увеличить силу давления на ладони другого, пытаясь сдвинуть его с места.</p> <p>Перемена.</p> <p>Подвижная игра «Веселый танец».</p> <p>Игра проводится в парах. Каждому партнеру на правую ногу привязывается воздушный шарик. Под веселую музыку пары начинают танцевать, держась за руки. Во время танца танцоры должны лопнуть шарик у своего партнера, в то же время сохранив свой.</p>	<p>в этом лесу. «Заросли» стоят плотно друг к другу по кругу. Водящий должен самыми добрыми словами и нежными движениями уговорить «заросли» пропустить его в центр круга. Затем, по окончании игры, обсуждается, когда и при каких условиях «заросли» расступились, а при каких нет.</p> <p>Домашнее задание:</p> <p>Разыграть с родителями варианты отказа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Незнакомые предлагают что-то попробовать, куда-то пойти. - Войти в лифт, машину, квартиру.
<p>Занятие 13. «День борьбы со страхами». Цель: Выявит наличие страхов у детей, научить путям их преодоления.</p>	<p>1. «Урок развития речи». Игра-инсценировка «Злой дракон».</p> <p>Для этой игры необходимо принести в зал несколько больших картонных коробок, в которых могло бы поместиться два-три ребенка. В начале игры педагог предлагает детям стать гномами, живущими в маленьких домиках. Когда дети займут места в домиках-коробках, взрослый начинает рассказывать: «В нашей стране, где живут маленькие гномики, случилась большая беда. Каждую</p>	<p>2. «Урок хореографии».</p> <p>Упражнение «Спонтанный танец».</p> <p>Под веселую музыку дети танцуют любой танец. Затем музыка может поменяться на медленную.</p> <p>Перемена.</p> <p>Упражнение «Слепой и поводырь».</p> <p>В комнате в произвольном порядке расставляются различные препятствия</p>	<p>3. «Урок рисования».</p> <p>«Нарисуй свой страх, победи его».</p> <p>До упражнения желательно поговорить с детьми о том, чего они боятся, когда им бывает страшно, было ли такое, когда они сильно испугались (если ребенок стесняется, то педагог разговаривает с ним индивидуально). Затем детям предлагается нарисовать то,</p>

	<p>ночь прилетает большой-пребольшой дракон, который уносит гномов в свой замок на горе, и что с ними случается дальше не знает никто. Существует единственный способ спастись от дракона: когда на город надвигаются сумерки, люди прячутся в свои домики, сидят там обнявшись и уговаривают друг друга не бояться, утешают друг друга, гладят. Дракон не выносит ласковых и добрых слов и, когда слышит, как они доносятся из дома, старается побыстрее пролететь этот дом и продолжить поиски другого дома, из которого такие слова не доносятся. Итак, последние солнечные лучи медленно гаснут, на город спускаются сумерки и люди спешат спрятаться в свои домики и крепче обняться». Ведущий ходит между домиками, изображая дракона, устрашающе воет, угрожает, останавливаясь у каждого домика и заглядывая внутрь, и, убедившись, что дети внутри домика поддерживают и утешают друг друга, переходит к следующему домику.</p> <p>Перемена. Подвижная игра «Кот и мыши».</p> <p>Выбирается водящий (кот), остальные – мыши.</p>	<p>(стулья, мячи, кубики, игрушки и т.д.). Участники группы разбиваются на пары. Один из партнеров закрывает глаза и становится на время «слепым», другой - его поводырь. «Поводырь» должен провести «слепого» между препятствиями, не задевая их. Затем партнеры меняются ролями. После игры необходимо провести обсуждение о том, кому было спокойно, комфортно со своим напарником и почему. Ведущий во время игры следит за тем, чтобы играющие не бегали, не наталкивались друг на друга, вели себя корректно по отношению к своим партнерам.</p>	<p>чего они боятся. После рисования дайте детям ножницы и попросите их разрезать «страх» на мелкие кусочки, а мелкие – еще на более мелкие. Можно помочь тем детям, которые плохо работают с ножницами. Когда «страх» рассыплется на крошечные кусочки, покажите детям, что теперь его собрать невозможно. Заверните эти мелкие кусочки в большую бумагу, подойдите к мусорному ведру и выкиньте туда «страх».</p> <p>Прощание.</p> <p>Домашнее задание:</p> <p>Поговорить с родителями о том, чего они боялись в детстве или боятся сейчас? Как они справились или справляются со своими страхами.</p>
Занятие 14.	1. «Урок вежливости».	2. «Урок	3. «Урок

<p>«День повышения самооценки». Цель: Выявить уровень самооценки детей, повысить низкую самооценку, формировать уверенность в себе и своих возможностях. Приветствие.</p>	<p>Игра «Комплименты». Стоя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, ребенок говорит: «Мне нравится в тебе...». Принимающий кивает головой и отвечает: «Спасибо, мне очень приятно!» Упражнение продолжается по кругу. (после упражнения желательно обсудить, что чувствовали участники, что нового, неожиданного они узнали о себе, понравилось ли им дарить комплименты). Перемена. Игра «Скучно, скучно так сидеть». Дети сидят вдоль стены на стульчиках. Вдоль другой стены стоят стулья на один меньше. Ведущий читает стишок: Скучно, скучно так сидеть, Друг на друга все глядеть. Не пора ли пробежаться И местами поменяться. Как только ведущий заканчивает читать, все дети бегут к противоположной стене и стараются занять стулья. Проигрывает тот, кто остался без стула. Продолжая игру, каждый раз нужно убирать по одному стулу.</p>	<p>природоведения». Упражнение «Садовники и цветы». Дети делятся на две группы. Одна группа садовники, другая – цветы (каждый ребенок придумывает себе цветок сам). Садовник выбирает себе по цветку, сажает его (ребенок – цветок садится на пол), начинает за ним ухаживать (поливает его, имитируя движения; нежно стирает с него пыль, рыхлит почву). Цветок постепенно «растет» и становится прекрасным. Во время игры ведущий следит за тем, как садовники ухаживают за своими цветами, помогает им, подсказывает, что нужно делать. Когда «цветы» вырастут, дети меняются ролями. После выполнения упражнения ведущий спрашивает о том, понравилось ли «цветам» как за ними ухаживали «садовники». Перемена. Упражнение «Я расту». Ведущий предлагает детям вырасти прямо сейчас, кто</p>	<p>физкультуры». Упражнение «Упрямый». Все дети встают в круг, один ребенок «упрямый» - в середине круга. Включается веселая музыка, ведущий показывает движения, которые должны выполнить все дети. Ребенок, который стоит в центре круга делает все наоборот. Например, ведущий показывает руки в стороны, «упрямый» соединяет руки, руки вниз – «упрямый» - вверх и т.д. Прощание. Домашнее задание: Родители записывают на листочке качества характера ребенка, которые им в нем нравятся.</p>
--	--	---	--

		<p>насколько хочет. Для этого нужно только на что-нибудь встать (на стул маленький, большой, залезть на шведскую стенку, на гимнастическую скамейку, на куб). Во время упражнения ведущий помогает детям, поддерживает их, спрашивает, куда бы они хотели встать.</p>	
<p>Занятие 15. «День повышения самооценки». Цель: Продолжать повышать уровень самооценки, их уверенность в себе. Приветствие.</p>	<p>1. «Урок развития речи». Чтение сказки-метафоры «Коряга».</p> <p>Представьте себе яркие языки пламени костра на берегу реки. Потрескивают дрова, излучая приятное тепло. Уютно и спокойно. Рядом с костром лежит вязанка дров. Каждое полено ровное, прямое, гладкое. Среди них затесалось одно, которое сильно отличалось от всех. Оно было кривым и изогнутым.</p> <p>Остальные поленья постоянно над ним смеялись. «Какое ты страшное и некрасивое, - постоянно ворчали они. - Посмотри на себя, - Ты же настоящая Коряга. И как тебе не стыдно среди нас находиться».</p> <p>Как Коряге было обидно! Она думала: «За что мне уготовлена такая ужасная участь, почему я не такая, как все?»</p> <p>Сколько ей пришлось пережить унижений и страданий! В конце концов, ее выбросили из вязанки дров, посчитав,</p>	<p>2. «Урок труда». Упражнение «Сломанная кукла».</p> <p>Сегодня девочки принесли в школу свои сломанные куклы и попросили мальчиков их отремонтировать. Девочки изображают куклу, у которой оборвались веревочки, крепящие головы, шею, руки, тело, ноги. Она вся «разболталась», с ней не хотят играть, потрясите всеми разломанными частями одновременно. А сейчас мальчики будут собирать кукол, укреплять у них веревочки – медленно, осторожно соединяют голову и шею, выпрямляют их, теперь расправляют плечи и закрепляют руки. Кукла начинает дышать ровно и</p>	<p>4. «Урок рисования». Упражнение «Портрет».</p> <p>Ребенок садится напротив взрослого. Взрослый – художник. Все остальные – «краски»: синяя, белая, красная, желтая, зеленая и другие цвета. «Сейчас я буду рисовать портрет», - говорит взрослый. Художник прикасается рукой к овалу лица и говорит: «Сейчас я нарисую лицо. Какую форму лица рисовать?» - спрашивает он у ребенка, - такую же, больше, меньше?». Ребенок отвечает. «Какие будут глаза: большие, маленькие или такие как есть?». При этом он обводит контур</p>

	<p>что она не годится для костра. Это была последняя капля, переполнившая чашу терпения. Коряга жила ради того, чтобы сгореть в прекрасных языках пламени, отдав людям свое тепло.</p> <p>Это было единственным, что ее утешало и давало силы перенести унижения и издевательства. Теперь она осталась одиноко лежать на пустынном берегу, никому не нужная и всеми забытая. Ее ждала самая страшная участь: сгнить, превратившись в кучку праха. Последнее, о чем подумала Коряга что ей должно хватить мужества, чтобы раз и навсегда с этим покончить. И она бросилась в воды реки, надеясь, что вода, водоросли и речная тина разрушат ее быстрее, чем ветер и солнце.</p> <p>Каково было ее удивление, когда она пришла в себя и обнаружила, что не утонула. А напротив, плывет, покачиваясь в теплых, ласковых водах великой Реки. Оглядевшись вокруг, она увидела совершенно другой мир. Рыбы подплывали к ней, чтобы поздороваться и восхищенно удивлялись ее необыкновенной форме. Тина, такая мягкая и нежная, с удовольствием принимала ее на ночлег, рассказывая удивительные истории о</p>	<p>глубоко. И туловище стало на месте, и ноги прямые. Все – куклу починили! Теперь она снова красивая, с ней снова все хотят играть!</p> <p>Перемена. Упражнение «Корабль доверия».</p> <p>Необходимо небольшое одеяло. Количество участников – один взрослый и 5,6 детей. Одеяло – это корабль, красивый парусник. Дети – матросы. Один ребенок – капитан. Капитан любит свой корабль и верит в своих матросов. Игрой руководит в взрослый. Он объясняет капитану задачу быть в центре корабля, в момент сильной качки он должен громким голосом дать команду матросам: «Бросить якорь!» или «Стоп-машина!», или «Все наверх!», чтобы спасти корабль и матросов. Затем матросы берутся за края одеяла и начинают медленно раскачивать корабль. По команде ведущего: «Буря!» качка усиливается.</p> <p>Капитану напоминают о его задаче. Как только он громким</p>	<p>глаз. «Какого они будут цвета?». Ребенок называет цвет. Художник берет руку ребенка, который является этим цветом и его рукой рисует глаза. Затем таким же образом рисует нос, губы, волосы, шею, щеки, губы и т.д. Можно смешивать краски и наносить смешанную краску. В конце все любуются портретом, говорят, как он хорош.</p> <p>Прощание. Домашнее задание: Родители составляют список дел, которые особенно хорошо получаются у ребенка (интересно играет, подметает пол, хорошо рисует, убирает в комнате и т. д.</p>
--	---	---	--

	<p>других корягах, гостивших у нее. Высоко в небе летали птицы, которые часто садились на Корягу, чтобы отдохнуть. Они всегда ее благодарили за приют и говорили, как она им необходима. Это была совсем другая жизнь, свободная от насмешек и зависти. Жизнь, в которой не было предела прекрасному и доброму, солнцу и ветру, движению и изменению. Однажды Корягу прибило к берегу. Какие-то сильные и осторожные руки подняли ее и стали рассматривать, поворачивая в разные стороны. Коряга увидела улыбающееся лицо человека, который, казалось, был очень доволен встречи с ней. Он все время повторял, какая она красивая и необыкновенная, что он никогда не встречал таких замечательных коряг.</p> <p>Ее принесли в дом, почистили и покрыли лаком. Увидев свое отражение в зеркале, Коряга удивилась, какой необыкновенной красотой сверкали ее изгибы. Корягу поместили на специальную подставку, повесили табличку «Самая необыкновенная» и поставили ее на самое видное место. Каждый, кто заходил в дом, подходил к ней, осторожно прикасался и восхищался тем, какая</p>	<p>голосом прокричит команды, корабль спокойно опускается на пол, капитану все жмут руки и хвалят его.</p>	
--	---	--	--

	<p>она необыкновенная.</p> <p>Коряга часто думала о том, что жизнь ее сложилась причудливо и удивительно. И то, от чего она так страдала в начале своего пути, сделало ее счастливой сейчас.</p> <p>Перемена. Игра «Иголка и нитка».</p> <p>Выбирается ведущий. Под веселую музыку он играет роль иголки, остальные дети – роль нитки. «Иголка» бежит по комнате, «петляет», а «нитка» (группа детей друг за другом), крепко держится за иголку и бежит за ней. Роль иголки нужно поручить застенчивым, зажатым, замкнутым детям.</p>		
<p>Занятие 16. «День самовыражения». Цель: Способствовать раскрепощению детей, раскрытию их способностей. Приветствие.</p>	<p>1. «Урок труда». Для этого урока потребуется различный бросовый материал (лоскутки, проволока, пуговицы, искусственные цветы, шляпы, косынки и т.д.). Взрослый предлагает детям придумать интересные модели одежды. Можно работать в парах, помогать друг другу. Тем, кто затрудняется, помогает взрослый.</p> <p>Перемена. Упражнение «Дефиле».</p> <p>После урока труда дети демонстрируют, показывают свои модели. Вспомнить, как ходят модели на подиуме. Каждый должен придумать свой образ.</p>	<p>2. «Урок рисования». Рисование на свободную тему.</p> <p>Перемена. Игра «Бабушка Маланья».</p> <p>Дети вместе со взрослым становятся в круг, в середине которого находится ребенок, изображающий бабушку Маланью (на него можно надеть платочек или фартук). Дети вместе со взрослым начинают петь смешную песенку, сопровождая ее выразительными движениями.</p> <p>«У Маланьи, у старушки (Дети движутся по кругу, держась за руки) Жили в</p>	<p>3. «Урок хореографии». Упражнение «Спонтанный танец».</p> <p>Ведущий предлагает детям потанцевать. Причем, каждый танцует как хочет. Ребенок должен выразить в танце какой-либо образ. Лучше, если он придумает образ сам. При затруднении ведущий может предложить темы сам. Во время упражнения включается различная музыка, чтобы дети могли выразить различное настроение. Важно следить за тем, чтобы дети именно</p>

		<p>маленькой избушке Семь сыновей Все без бровей. (Останавливаются и с помощью жестов и мимики изображают то, о чем говорится в тексте)</p> <p>Вот с такими ушами, Вот с такими носами, Вот с такими усами, С такой головой, С такой бородой, (закрывают брови руками, делают круглые глаза, большой нос и уши, показывают усы и пр.)</p> <p>Ничего не ели, Целый день сидели, (Присаживаются на карточки.)</p> <p>На нее глядели, Делали вот так...» (Повторяют за ведущим любое смешное движение.</p> <p>Движения могут быть самые разнообразные: можно сделать рожки, попрыгать и поплясать, сделать руками длинный нос, погрози́ть пальцем или в шутку заплакать. Они могут сопровождаться звуками и возгласами, передающими настроение.</p>	<p>танцевали, то есть выполняли под музыку танцевальные движения в соответствующем темпе и ритме, а не изображали чувства мимикой.</p> <p>Прощание. Домашнее задание: Вместе с родителями выполнить какую-нибудь поделку.</p>
<p>Занятие 17. «День доверия» Цель: Формировать</p>	<p>1. «Урок рисования». Упражнение «Портрет». Ведущий объявляет о</p>	<p>2. «Урок географии». Упражнение</p>	<p>2. «Урок хореографии». Упражнение</p>

<p>чувства близости между членами группы, умения понимать чувства другого, доверять друг другу. «Приветствие».</p>	<p>том, что сегодня дети будут рисовать портреты своих товарищей. Для этого необходимо разбиться на пары, выбрать того художника, кому вы доверите рисовать свой портрет. Взрослый должен объяснить, что если вы доверили художнику, то потом нельзя обижаться на рисунок и на этого художника. Перемена. Упражнение «Соломинка на ветру». Все участники группы встают в круг, вытягивают руки ладонями вперед. Выбирается «соломинка». Она встает в центр круга с завязанными или закрытыми глазами. По команде взрослого: «Не отрывай ноги от пола и падай назад!» - участники игры по очереди прикасаются к плечам «соломинки» и, осторожно поддерживая, передают ее следующему. В результате каждый боится другого, и «соломинка» плавно покачивается по кругу. Недоверчивые и робкие ребята должны сначала побывать в роли поддерживающих. Приятные ощущения и улыбка на лицах «соломинок» заставит их побывать в этой роли.</p>	<p>«Кораблик доверия». На этом уроке дети отправятся в путешествие на «Корабле». Для управления кораблем необходимо выбрать капитана. Капитаном может стать любой ребенок, если большинство группы согласится с его желанием. Таким образом доверие группы ребенку, а также, доверие ребенка к группе во время выполнения упражнения. Перемена. Упражнение «Секрет». Всем участникам группы ведущий раздает по «секрету» из красивого мешочка (пуговицу, брошку, бусинку, старые часы и т.д.), кладет в ладошку и зажимает кулачок. Участники ходят по комнате и, разжигаемые любопытством, находят способы уговорить каждого показать ему свой секрет. Во время выполнения упражнения ведущий следит за процессом обмена секретами, помогает наиболее робким найти общий язык с</p>	<p>«Гармоничный танец». Упражнение выполняется в парах. Один закрывает глаза (лучше надеть повязку). Встают друг против друга, прикасаются легко ладонями. Звучит плавная музыка. Ведущий, (ребенок с открытыми глазами), выполняет плавные движения руками, телом, приседает, слегка отходит в стороны, вперед, назад. Задача ведомого следовать за руками ведущего и повторять его движения, не потеряться. Ведущий может помогать своему напарнику словами. Взрослый следит за тем, чтобы не допускалась смена ролей, то есть ведомый не должен вести ведущего. Прощание. На прощание каждый ребенок может сказать передать свой секретик кому-нибудь из группы. Домашнее задание: Родители составляют список дел, которые они могут доверить выполнить ребенку.</p>
---	--	---	---

		каждым участником.	
<p>Занятие 18. «День наоборот». Цель: Дать возможность детям побыть в роли другого человека (учителя, родителя, друга), почувствовать настроение другого человека Приветствие. В роли учителя в этот день могут на каждом уроке выступать дети.</p>	<p>1. «Урок развития речи». Упражнение «Слово наоборот».</p> <p>Упражнение выполняется с мячом. Ведущий бросает мяч ребенку, называя слово. Ребенок, бросая мяч обратно ведущему, говорит слово обратное по значению. Например, высоко-низко, веселый – грустный, больной-здоровый и т.д.</p> <p>Перемена. Упражнение «Ходьба задом - наперед».</p> <p>Для выполнения этого упражнения группа делится на пары. Дети встают спиной друг к другу, держась под руки. Один из партнеров – ведущий, он ведет своего напарника спиной. Взрослый следит за тем, чтобы дети двигались осторожно, не бегали, не менялись ролями без команды.</p>	<p>2«Урок физкультуры». Упражнение «Упрямый». (см. занятие «День повышения самооценки».) Перемена. Упражнение «Девочки – мальчики».</p> <p>Девочки и мальчики встают напротив друг друга. Ведущий спрашивает их о том, чем могут заниматься на перемене девочки и мальчики. Если они затрудняются, то взрослый помогает, рассказывает (девочки- болтают, смеются, смотрятся в зеркало и т.д.; мальчики – борются, играют в футбол). Дети изображают действия девочек и мальчиков, затем меняются ролями – девочки изображают действия мальчиков, мальчики- девочек.</p> <p>Прощание. Домашнее задание: Поиграть вместе с родителями в игру «Слово – наоборот». Дети уложат родителей спать, споют им колыбельную.</p>	
<p>Занятие 19. День юмора». Цель: Расширить диапазон эмоций,</p>	<p>1. «Урок развития речи». Чтение рассказа Н.Носова «Живая шляпа».</p>	<p>2. «Урок музыки». Музыкальная игра «Если любишь веселиться».</p>	<p>3. «Урок рисования». Упражнение «Веселый</p>

<p>развивать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Приветствие.</p>	<p>После чтения ведущий предлагает детям вспомнить смешной случай из их жизни. Если они затрудняются, то он сам вспоминает что-нибудь смешное.</p> <p>Перемена. Упражнение «Веселое переодевание». (см. занятие «Знакомство с моими помощниками»).</p>	<p>Дети стоят по кругу и поют песню: «Если любишь веселиться, делай так (хлопать в ладоши) Припев: Если любишь улыбаться, Значит будем все смеяться, И при этом громко крикнем: «хорошо! Если нравится тебе, То делай так (топать ногами). Припев. Тот же. Если любишь подразнить, Делай так (ладошки веером приставлены к носу). Припев: тот же. Если любишь пошутить, То делай так (хлопать руками, топать ногами, дразнить друг друга) Припев: тот же.»</p> <p>Перемена. Упражнение «Веселый учитель». В роли учителя могут выступать дети.</p>	<p>рисунок».</p> <p>Для выполнения упражнения необходимо приготовить листок ватмана. Участники группы по одному с закрытыми глазами подходят к ватману и рисуют то, что скажет ведущий. Например, первый ребенок рисует голову, второй – туловище, третий – одну ногу, четвертый – одну руку и т.д.</p> <p>Прощание. Домашнее задание: Попросить родителей рассказать смешной случай, который произошел с ними в школе.</p>
<p>Занятие 20. «День путешествия».</p> <p>Цель: Продолжать формировать взаимный интерес детей и родителей, развивать навыки и умения выражать свои чувства по отношению друг к другу. Совместное занятие с родителями.</p> <p>- Добрый день дорогие дети и наши гости. Наконец, наступили долгожданные</p>	<p>«Прощание». А чтобы наше путешествие прошло хорошо и удачно, вас пришли проводить ваши родители. Подойдите к ним попрощаться. Родители на прощание говорят ласковые, нежные слова своим детям, можете дать какую –нибудь вещь, глядя на которую, дети будут вспоминать вас в дальнем путешествии. А вы, дети, закройте глаза,</p>	<p>«Знакомство». Инопланетянам интересно узнать о вас побольше: как вас зовут, что вы любите, кто остался у вас на Земле (игра «Переходы»). Но можно еще познакомиться так: давайте, назовем свое имя сразу все вместе.</p> <p>Упражнение «Я такой же, как папа..., я такой</p>	<p>«Релаксация». Закрываем глаза и представляем, как мы летим по темному небу, мимо опять пролетают различные планеты. А на Земле нас с нетерпением уже ждут наши близкие и родные. Мы пролетаем над Землей, видим, как они вглядываются</p>

<p>каникулы и у нас есть возможность отправиться в путешествие. Сегодня с детьми мы отправимся в дальнейшее путешествие на другую планету.</p>	<p>дотроньтесь руками до родителей, постарайтесь запомнить их, чтобы при встрече могли быстро их узнать. Итак, говорим слова прощания и занимаем места в ракете (дети рассаживаются на стульчиках). Идет отсчет: 10,9,8,7,6,5,4,3,2,1...пуск. «Релаксация». Мы взлетели высоко-высоко, летим в темном небе, мимо пролетают разные планеты. (звучит медленная музыка, дети сидят с закрытыми глазами). А вдалеке показалась та планета, на которую мы сейчас приземлимся. Посмотрите, какая она красивая. «Приветствие». Нам навстречу выходят инопланетяне и хотят с нами поздороваться. Но, к сожалению, они не знают пока нашего языка. Подумайте, как с ними можно поздороваться (рукопожатие, обняться, дотронуться носиками, ушками, хлопнуть ладошками и т.д.).</p>	<p>же, как мама...». Давайте вспомним тех, кто остался у вас на земле, ваших близких – маму и папу. Подумайте, какие они и расскажите о них инопланетянам. «Сувенир с планеты». А сейчас у вас есть несколько минут, чтобы прогуляться по планете и найти какой-нибудь необычный сувенир, т.е. подарок на память о планете для своих родных. Подарок можно взять только один, подумайте, кому вы его подарите. (Ведущий помогает найти такие вещи в комнате и придумать их назначение. «Прощание с инопланетянами». Попрощайтесь с инопланетянами, как с близкими друзьями. Садимся на свои места в ракете и взлетаем. Начинаем отсчет 10,9,8,7,6,5,4,3,2,1. Старт.</p>	<p>в небо, ждут нас. (звучит спокойная, релаксационная музыка). «Встреча с родными». Мы приземлились темной ночью и в темноте должны найти своих родных. Вы запомнили их, когда прощались? Попробуйте их найти. (Ведущий выводит по одному ребенку из «ракеты» и подводит к стульям, где сидят родители. Дети с закрытыми глазами должны найти своих родителей. После каждого ребенка родители меняются местами). А теперь расскажите своим родителям, где вы были, что видели, как скучали без своих мамы и папы. Домашнее задание: Нарисовать планету, на которую вы летали.</p>
--	---	--	--

3.3. Результаты реализации программы.

Применение программы в МАДОУ детский сад № 9 «Росинка» г. Краснокаменска Забайкальского края даёт хорошие практические результаты. Дети с удовольствием посещают занятия, активно и плодотворно работают, осваивают навыки общения, выполняют домашние задания вместе с родителями.

Занятия по программе «Почемучка» вызывают положительные отклики педагогического коллектива МАДОУ и родителей. Многие родители с радостью отмечают перемену в своих детях в лучшую сторону. Они стали более внимательны к окружающим, даже к тем детям, которые считались в группе

отверженными. Постепенно выросла их уверенность в себе, повысилась самооценка. При выполнении коллективных заданий повысилась организованность, ответственность, согласованность.

Для определения различных характеристик в основном применялся метод наблюдения. Метод наблюдения и анализ «Дневника наблюдения» выявил позитивный сдвиг в эмоциональной сфере детей.

Кроме метода наблюдения использовались и другие психологические методики: «Закончи историю», «Сюжетные картинки», «Сделаем вместе» (см. приложение). Сопоставляя результаты начальной и повторной диагностики, можно отметить, что они выросли по всем показателям (см. приложение). Повышение самооценки повлекло за собой изменение в поведении, повлияло на развитие личности ребенка на его взаимоотношения с окружающими.

Результаты проведенных диагностических исследований подтверждают, что специально разработанная программа по социализации и адаптации детей к школе приводит к росту позитивных качеств у ребенка.

3.4. Портрет выпускника

Выпускник	
1.	<i>Умения и навыки в двигательной деятельности</i>
	Ребенок гармонично физически развивается, его двигательный опыт богат. Результативно, уверенно, мягко, выразительно и точно выполняет физические упражнения. В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость. Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях. Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом, стремится к физическому совершенствованию, самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.
2.	<i>Умения и навыки в игровой деятельности</i>
	Ребенок проявляет интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности. Заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Способен согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Дети проявляют свою активность в сюжетных играх по-разному. <i>Детям-«сочинителям»</i> наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла. <i>Дети-«исполнители, артисты»</i> проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. <i>Для детей-«режиссеров»</i> характерна высокая активность — как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. <i>Детям-«практикам»</i> интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно. Ребенок проявляет большой интерес к игровому экспериментированию с предметами и

	<p>материалами, а также к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи. В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.</p> <p>Хорошо знает несколько подвижных, развивающих, настольно-печатных и словесных игр, считалок, прибауток, называет любимые игры.</p>
3.	<p align="center"><i>Умения и навыки в трудовой деятельности</i></p> <p>У ребенка складывается осознанное понимание роли труда для благополучия жизни человека; устойчивый познавательный интерес к миру профессий, способность самостоятельно приобретать знания о труде взрослых из разных источников (общение со взрослыми, наблюдения, книги, через рассматривание картинок и фотографий, просмотр телепередач).</p> <p>Ребенок имеет отчетливое представление о многообразии профессий и предметного мира, созданного человеком, во взаимосвязи прошлого и настоящего; способен догадаться, когда был создан предмет и для чего использовался.</p> <p>Охотно отражает представления о мире предметов и труда взрослых в разных видах своей деятельности (сюжетно-ролевых играх, рисунках, конструировании). Четко дифференцирует личностные качества и поведение литературных героев и реальных людей как щедрое, бережливое или скупое, способен аргументировать свои суждения.</p> <p>Поведение ребенка свидетельствует о готовности к решению практических задач в сфере социально-экономических отношений и потребления, которые современный мир ставит перед младшими школьниками, на основе саморегуляции желаний и приобретенных основ культуры потребления (бережливость в использовании воды, света, продуктов питания, материалов).</p> <p>Посильный повседневный труд стал для ребенка привычкой; он инициативен, проявляет ответственность и добросовестность, хороший организатор и помощник, труд ребенка результативен, основан на самоконтроле.</p>
4.	<p align="center"><i>Умения и навыки в коммуникативной деятельности</i></p> <p>Ребенок может организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со взрослыми и сверстниками. Свободно вступает в общение с разными людьми: легко знакомится, имеет друзей. Для него характерны субъектные проявления в коммуникативной и речевой деятельности. Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни. Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. Проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений.</p> <p>Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок). Самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь-доказательство, объяснения, речь-рассуждение). Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предложения в процессе экспериментальной деятельности и при обсуждении спорных вопросов. Является инициатором обсуждений событий в группе, организатором коллективных игр, предлагает творческие словесные игры (загадывает загадки, придумывает истории, планирует сюжеты творческих игр). Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения («я думаю, что...»; «я считаю», «я полагаю», «я хочу тебя убедить»); владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника («я хочу тебе возразить», «я не согласен с тобой», «я сомневаюсь в этом» и т. п.); умеет принять позицию собеседника. Активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает интересные оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает творческие варианты решения</p>

	<p>проблем. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный, твердый — мягкий, ударный — безударный гласный), место звука в слове. Проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова.</p>
5.	<p><i>Умения и навыки в познавательно-исследовательской деятельности (предметный мир)</i></p> <p>Ребенок проявляет интерес к предметам окружающего мира, пытается установить взаимосвязи между свойствами предмета и его использованием. Владеет системой эталонов, соотносит свойство предмета с эталонным, выделяя сходство и отличие. Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени. Осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных — сходство. В общении с воспитателем и сверстниками активно использует слова, обозначающие названия эталонов, свойства и качества предметов, действия обследования. Адекватно и детально отражает в рисунках, конструкциях, речевых продуктах свойства и качества предметов окружающего мира.</p>
6.	<p><i>Умения и навыки в познавательно-исследовательской деятельности (мир природы)</i></p> <p>Гуманно-ценностное отношение ребенка к природе становится более устойчивым. Ребенок старается самостоятельно придерживаться правил поведения в природе не только по отношению к привычным обитателям уголка природы, домашним питомцам, но и в естественной природной среде. Обращает внимание на поведение малышей и сверстников в природе: советует, как поступить, помочь живому, высказывает замечания, если их поведение вредит растениям и животным. Отличается широтой кругозора, хорошо ориентируется в природных объектах, интересно и с увлечением рассказывает о них, делится впечатлениями. Интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами. Самостоятельно ухаживает за растениями уголка природы, ответственно относится к труду. Владеет трудовыми умениями, достигая качественных результатов. Готов оказать помощь в случае необходимости.</p> <p>Гуманно-ценностное отношение ребенка к природе проявляется по-разному. Для «любопытных» детей характерно увлечение познанием природы, открытием ее законов. Такие дети интересуются познавательной литературой, ищут ответы на вопросы, увлекаются коллекционированием, изобретениями, вовлекают сверстников в интересную познавательную деятельность. Дети, «эстетически воспринимающие мир», ярко переживают эстетические чувства при восприятии природных объектов, высказывают эстетические суждения, эмоционально «заражают» сверстников. Детям - «помощникам и защитникам природы» свойственна активная направленность на помощь животным и растениям, когда дети видят, кому она необходима. Такие дети качественно помогают живым существам, проявляют позицию защитника природы, нетерпимы к другим детям в случае нарушения ими правил общения с природой.</p>
7.	<p><i>Умения и навыки в познавательно-исследовательской деятельности (развитие математических представлений)</i></p> <p>Ребенок активен и самостоятелен в использовании освоенных способов познания (сравнения, счета, измерения, упорядочивания) с целью решения практических, проблемных задач, переноса в новые условия. Проявляет интерес к экспериментированию. Способен наметить последовательные шаги развития ситуации, следует цели, выбирает средства. Сосчитывает предметы в пределах 10 и с переходом через десяток, владеет составом чисел из двух меньших. Как правило, запомнил их наизусть. Составляет разные задачи — арифметические, занимательные. Успешно решает логические задачи. Активно включается в игры на классификацию и сериацию; предлагает варианты; участвует в преобразовательной деятельности, понимает и объясняет неизменность объема количества, массы.</p>

8.	<i>Умения и навыки в восприятии художественной литературы</i>
	<p>Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.</p> <p>Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе художественного произведения. Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся. Знает фамилии четырех-пяти писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.</p> <p>Знает фамилии трех-четырех художников, которые иллюстрировали книги или писали картины на сказочные и былинные сюжеты, оформляли театральные постановки, знает некоторые особенности их изобразительной манеры.</p> <p>Различает основные жанры литературных произведений (стихотворение, сказка, рассказ), имеет представления о некоторых их особенностях. Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к образам героев, идее произведения.</p> <p>Выразительно исполняет литературные произведения. Творчески активен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов. Выразительно передает образы литературных героев в театрализованной деятельности, проявляет творчество, стремится к импровизации.</p>
9.	<i>Умения и навыки в художественно-творческой деятельности</i>
	<p>Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным экспонатам; высказывает желание принимать посильное участие в их сохранении. Проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства. Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Экспериментирует в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы. Демонстрирует высокую техническую грамотность.</p> <p>Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам</p>
10.	<i>Умения и навыки в музыкальной деятельности</i>
	<p>У ребенка развита культура слушательского восприятия. Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. Активен в музыкально-театрализованных играх и представлениях. Проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему. Участвует в инструментальных импровизациях.</p>

3.5. Список литературы.

Для педагогов

1. Дубровина И.В. Руководство практического психолога.
2. Джон Кехо Сила разума для детей.

3. Коломинский Я.Л. Психология детского коллектива: система личных взаимоотношений.
4. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка.
5. Лаврентьева Г.П. Культура общения дошкольника.
6. Миронова М.М. Психология (разработки занятий средний и старший дошкольный возраст).
7. Набойкина Е.Л. Сказки и игры с «особым» ребенком.
8. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры.
9. Овчарова Р.В. Справочная книга школьного психолога.
10. Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе.
11. Репина Т.А. Отношения между сверстниками в группе детского сада.
12. Романова Е.С. Потемкина О.Ф. Графические методы в психологической диагностике.
13. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Межличностные отношения дошкольников (проблемы, коррекция, диагностика).
14. Снегирева Л.А. Игры и упражнения для развития навыков общения у дошкольников: методические рекомендации.
15. Терещук Р.К. Общение и избирательные отношения взаимоотношения дошкольников в игре.
16. Чернецкая Л.В. Психологические игры и тренинги в детском саду.
17. Шмаков С.А. От игры к самовоспитанию.

Для родителей

1. Ключева Н.В. Касаткина Ю.В. Учим детей общению.
2. Кряжева Н.А. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов.
3. Кряжева Н.Л. Подвижные игры.
4. Крюкова С.В., Слободняк Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь и радуюсь.
5. Козлова С.А. Я хочу в школу.
6. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых: психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми.
7. Чистякова Г.И. Психогимнастика.
8. Шмаков С.А. Игры – шутки, игры – минутки.
9. Шмаков С.А. Уроки детского досуга.

Для детей:

1. Бадулина О.И. Готовимся к школе: Подготовка к чтению и письму: 2 тетради - М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2015.
2. Бастрыкин В. и др. Хрестоматия русской классики для дошкольников – М.: МАХАОН, 2013.
3. Корнеева О.Т. Стихи про машины малышам – Р-на-Д.: Проф – Пресс, 2013.
4. Пришвин М.М. Рассказы о животных малышам - Р-на-Д.: Проф – Пресс, 2013.
5. Шабельник Е.С. Права ребёнка – М.: ВИТА ПРЕСС 1998.
6. Шалаева Г.П., Иванова Н.В. Самые новые правила поведения для воспитанных детей – М.: Астрель – АСТ, 2008.