

**Перспективное планирование для детей подготовительной группы с общим недоразвитием речи группы компенсирующей направленности**

<b>Месяц, неделя</b>	<b>Лексическая тема</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель и задачи</b>	<b>Динамические паузы</b>
<b>Сентябрь 1 неделя</b>	<b>Обследование</b>			
<b>Сентябрь 2 неделя</b>	<b>Лето</b>	<b>Лепка</b> «Летняя фантазия»	Определить знания детей о приемах лепки. Вызвать интерес к созданию рельефной композиции. Развивать восприятие формы и цвета, воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и отражении в изобразительной деятельности.	Пальчиковая гимнастика «За малинкой в лес пойдем»
		<b>Рисование</b> «На лесной полянке»	Продолжать учить задумывать содержание рисунка, основываясь на личных впечатлениях, изображать животных и птиц.	
		<b>Рисование</b> «Как я провел лето»	Учить отображать в рисунках впечатление о лете. Развивать воображение, умение придумывать содержание работы, умение по-разному держать карандаш и кисть при различных приемах рисования. Воспитывать интерес к процессу рисования, аккуратность	
<b>Сентябрь 3 неделя</b>	<b>Детский сад</b>	<b>Аппликация</b> » Мой детский сад»	Учить создавать несложную композицию, подбирать цвет изображений, дополнять композицию характерными деталями. закреплять умение по – разному располагать в пространстве листа изображения зданий. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании.	Пальчиковая гимнастика «Наша группа»
		<b>Рисование</b> «Улетает наше лето»	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции.	Пальчиковая гимнастика «Наше лето»
		<b>Рисование</b> «Моя любимая игрушка»	Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности, умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу. Развивать воображения, внимание, аккуратность. Совершенствовать технику рисования гуашью, закрашивать рисунок, правильно соблюдать пропорции рисунка.	Пальчиковая гимнастика «Игрушки»

<b>Сентябрь</b> 4 неделя	<b>Одежда. Обувь, Головные уборы.</b>	<b>Лепка из соленого теста</b> «Девочка или мальчик в одежде»	Научить детей более сложным конструктивным способом изготавливать фигуру человека, закрепленную на плоскостной основе. Закрепить навыки, полученные ранее при работе с соленым тестом.	Пальчиковая гимнастика «Как мы вышли погулять»
		<b>Рисование</b> «Мы гуляем на участке» (графическое изображение человека)	Учить изображать человека в одежде в движении. Воспитывать умение видеть изменения в окружающей природе при разных погодных условиях. Закреплять навыки работы с цветными карандашами (штриховка, проведение вертикальных линий, изгибистых линий с разным нажимом).	
		<b>Рисование</b> «Расписные ткани»	Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги (рисовать «ткань»), находить красивые сочетания красок в зависимости от фона. Совершенствовать технические навыки рисования кистью (рисовать кончиком кисти или всем ворсом, свободно двигаясь в разных направлениях).	Пальчиковая гимнастика Постираем платочки»
<b>Октябрь</b> 1 неделя	<b>«Откуда хлеб пришел?»</b>	<b>Аппликация</b> «Трактор»	Инициировать творческие проявления детей при создании сельскохозяйственной техники на основе готовых бытовых форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Показать возможность создания образа трактора путем дополнительных готовых форм.	Подвижная игра «Пашет трактор землю нашу»
		<b>Рисование</b> «Каравай хлеба»	Научить детей украшать узором рушник, рисовать каравай хлеба, передавая характерные особенности цвета и формы.	Пальчиковая гимнастика «Я пеку»
		<b>Рисование</b> «Осенний натюрморт»	Учить детей рисовать с натуры. Передавать в рисунке настроение, правильно выдерживать пропорции и композицию. Упражнять в работе различными художественными материалами.	Подвижная игра «Осень»
<b>Октябрь</b> 2 неделя	<b>Фрукты. Сад</b>	<b>Лепка</b> «Блюдо с фруктами»	Развивать композиционные умения детей (расположение вылепленных плодов на блюде в красивом сочетании по форме, личине и цвету); воспитывать; учить самостоятельно определять величину фруктов с учетом размера блюда; закрепить умение лепить фрукты, передавая их форму и подбирая пластилин по цвету.	Пальчиковая гимнастика »Мы делили апельсин»
		<b>Рисование</b> «Фруктовый сад» (ягоды, фрукты).	Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на предложенную тему, желание изображать сад с фруктами. Развивать творческую активность, воображение, образное мышление. Закрепить навыки рисования разнообразных округлых форм. Способствовать формированию понятия «пейзаж». Обратит внимание на многоцветие окружающего мира.	
		<b>Рисование</b> «В нашем саду»	расширять знания детей о фруктах, о сезонной работе людей в	

		поспели яблоки»	садах.Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ. Воспитывать эстетический вкус, интерес к художественному творчеству. Развитие мелких мышц кистей рук.	
<b>Октябрь</b> 3 неделя	<b>Овощи. Огород.</b>	<b>Аппликация</b> «Плетеная корзина для овощей»	Учить создавать форму как основу будущей композиции. Переплетение бумажных полос -имитация фактуры корзины. Закрепление уголков прямоугольной формы, оформление корзинки по желанию.	Пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды с базара пришла»
		<b>Рисование</b> Что нам осень принесла»	Закреплять умение рисовать фрукты и овощи. Развивать чувство формы и композиционные умения. Использовать сочетание разных цветов, форм и художественных техник для создания выразительного рисунка.	Пальчиковая гимнастика «Осень пришла»
		<b>Рисование</b> «Спелый арбуз»	Познакомить с новым видом декоративно-прикладного искусства- батиком. Научить видеть красоту росписи, развивать желание создавать самостоятельно выразительный образ спелой ягоды на ткани. Развивать чувство цвета при работе с красками.	
<b>Октябрь</b> 4 неделя	<b>Лес. Грибы. Ягоды.</b>	<b>Лепка</b> «В грибном царстве»	Развивать у детей умение передавать в лепке разные по форме и строению грибы, выделяя некоторые характерные особенности. Развивать желание разгадывать загадки и лепить грибы, похожие на настоящие, подчеркнуть индивидуальность каждого гриба. Использовать различные приемы лепки.	Пальчиковая гимнастика «В грибном лукошке»
		<b>Рисование</b> «Натюрморт с грибами»	Научить детей рисовать натюрморт с корзинкой, правильно выполняя плетение корзины и раскрашивая его в шахматном порядке, научить рисовать грибы в разном положении с разной формой и цветом шляпок .	
		<b>Рисование</b> «Разноцветный лесной ковер»	Выявить знания детей об основных и дополнительных цветах, о величине предметов и названии форм. Закрепить навык закрашивания данной формы штриховкой не выходя за контур.	Подвижная игра «Осенняя сказка»
<b>Ноябрь</b> 1 неделя		<b>Аппликация</b> «Летят перелетные птицы»	Продолжать закреплять умение делать аппликацию из белой бумаги на чёрном фоне, воспитывать бережное отношение к материалам. Формировать художественно-творческие способности, побуждать детей создавать сюжетные композиции.	Пальчиковая игра «Улетают птицы»
		<b>Рисование</b> «Царевна-	Расширять знания о птицах, пополнить словарный запас детей.	

	<b>Перелетные птицы</b>	лебедь» (нетрадиционная техника)	Воспитывать гуманное отношение к миру животных и птиц. Закрепить технику «Тычком».	
		<b>Рисование</b> «Перелетные птицы»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой изображения птиц, продолжать учить наносить природный материал (опилки, развивать зрительное и слуховое восприятие и произвольное внимание, мыслительные процессы сравнения и обобщения, развивать мелкую моторику рук, творческое воображение. Воспитывать интерес к пернатым обитателям природы, бережное отношение к ним.	
<b>Ноябрь</b> 2 неделя	<b>Домашние Животные</b>	<b>Лепка</b> «Кот»»	Научить детей представлять предмет со всех сторон в объеме, видеть и передавать основную форму. Лепить тонкие детали для того, чтобы скульптура имела законченный вид.	Пальчиковая гимнастика «Как проснется наша киска»
		<b>Рисование</b> «Кошка у окошка»	Учить рисовать портрет кота. Учить разбираться в эмоциональном настроении животных и передавать его в рисунке портретируемого. Учить рисовать техникой акварели с контуром.	
		<b>Рисование</b> « Ферма. Домашние животные»	Формировать интерес к профессии фермер; расширять представление о труде сельских жителей; обратить внимание детей на то, что только совместный труд людей позволяет получить качественные продукты; учить детей передавать в рисунке характерные особенности домашних животных ; развивать мелкую моторику рук.	
<b>Ноябрь</b> 3 неделя	<b>Дикие животные</b>	<b>Аппликация</b> «Кто живет в лесу»	Учить создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам. Формировать композиционные умения — размещать силуэты животных на панораме осеннего леса. Побуждать детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, эмоции.	Пальчиковая гимнастика «Утром звери просыпались»
		<b>Рисование</b> «Хозяин леса»	Научить рисовать образ зверя и леса одним приемом, повторяя плавность линий. Вспомнить контрастные цвета и сочетания с фоном. Воспитывать бережное отношение к животным нашего леса.	
		<b>Рисование</b> «Лесные животные»	Активизировать словарь по лексической теме «Дикие животные»; - закреплять умение образовывать притяжательные прилагательные; - закреплять умение пересказа по серии картинок; - продолжать учить рисовать животных в нетрадиционной графической технике – тычком жесткой полусухой кистью.	
<b>Ноябрь</b>		<b>Лепка</b> «Веточка березы»	Научить детей изготавливать декоративную пластину путем наклепа	Пальчиковая

4 неделя	<b>Поздняя осень (обобщение)</b>		разных по форме деталей. Закрепить навык скатывания круговыми движениями и сдавливание в диск, создания листьев из плоской формы с процарапыванием прожилок.	гимнастика «Белая березка»
		<b>Рисование «Краски осени»</b>	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивание акварельных красок для получения более сложных оттенков и передачи осеннего колорита). Познакомить с новым способом получения изображения — «печать» листьями на бумаге. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства	Пальчиковая гимнастика «Осенние листочки»
		<b>Рисование «Деревья смотрят в озеро»</b>	Продолжать знакомить детей с техникой двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипия). Совершенствовать технику составления коллажа. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления об осени подходящими изобразительными средствами. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.	Пальчиковая гимнастика «Белая березка»
Декабрь 1 неделя	<b>Зима. Зимующие птицы</b>	<b>Аппликация «Дымковская птичка»</b>	Научить детей вырезать силуэт птиц из прямоугольной формы по мотивам народной глиняной игрушки. Побуждать к самостоятельному поиску приемами декоративного украшения.	Пальчиковая гимнастика «Птички летят»
		<b>Рисование «Снегири на ветке рябины»</b>	Учить детей переходить на начальном этапе рисунка от общей схемы к его конкретизации, посредством важных деталей, отображающих главные признаки птицы. Учить проявлять творчество в создании художественного образа.	
		<b>Рисование «Воробышек»</b>	Формировать у детей обобщенное представление о внешнем облике птицы, понимание, что все птицы, несмотря на различия в окраске форме и величине частей, сходны по строению; познакомить со штриховыми рисунками птиц; учить передавать в рисунке характерные особенности воробья: пропорции его тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста; развивать умения применять при закрашивании изображения разные приемы рисования карандашом: тушевку и штриховку, разный нажим.	

Декабрь 2 неделя	Транспорт. ПДД	Лепка «Наш друг – светофор!»	Привлечь детей к изображению светофора из пластилина; применять приемы отщипывания и раскатывания; формировать интерес к работе с пластилином; воспитывать желание к выполнению и соблюдению ПДД; закрепить представления о светофоре и знании сигналов светофора (красный, желтый, зеленый).	Пальчиковая гимнастика «Огни светофора»
		Рисование «Легковой автомобиль»	Учить передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля, состоящего из нескольких частей прямоугольной у круглой формы. Закрепить навыки правильного рисования вертикальных и горизонтальных и наклонных линий, навыки равномерного раскрашивания, применяя разный нажим на карандаш.	Пальчиковая гимнастика «Автомобиль»
		Рисование: «Наш друг светофор»	Продолжать учить передавать в рисунке сюжетную связь между объектами. Умение выделять главное и второстепенное. Передавать несложные движения, изменяя статическое положение.. Отражение характерных особенностей персонажей при помощи различных изобразительных приемов.	Пальчиковая гимнастика «Огни светофора»
Декабрь 3-неделя	Зимние забавы и развлечения.	Аппликация «Зимние превращения»	Познакомить детей с техникой создания объемных образов — папье-маше на каркасе (лепка из бумажной массы). Закреплять умение лепить фигуры людей, передавая характерные особенности строения тела и окраски. Показать возможность сочетания различных материалов для создания деталей (проволока для каркаса человека). Активизировать умение варьировать разные художественные техники и приемы работы с целью создания выразительного образа. Воспитывать чувство цвета и форм.	Подвижная игра «Зимушка»
		Рисование «Золотая хохлома»	Познакомить с хохломской росписью, дать представление об основных элементах, используемых художниками. Развивать технику рисования концом кисти, всем ворсом, тампоном, спичкой, пальцем. Познакомить с новыми элементами (ягодка, трилистник), а также с техникой исполнения.	Пальчиковая игра «Мастера»
		Рисование «Весело качусь я горки»	Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать сюжетную (смысловую) связь между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и пр.) . Развивать умение рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта.	Подвижная игра «Зимушка»

<b>Декабрь</b> 4 неделя	<b>Новый год</b>	<b>Лепка «Снегурочка»</b>	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца, Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.	Подвижная игра «Зимушка»
		<b>Рисование «Здравствуй, Дедушка Мороз!»</b>	Совершенствовать умение изображать человека; формировать умение видеть красоту созданного изображения, передавать настроение красками; развивать наблюдательность, внимание, мышление, творческие способности детей; воспитывать аккуратность в работе, эстетический вкус, интерес к художественному творчеству.	Подвижная игра «Зимушка»
		<b>Рисование (с натуры) «Еловые веточки» (зимний венок)</b>	Формировать умение рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры. Пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы. Развивать координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).	Пальчиковая игра «Елочка пушистая»
<b>Январь</b> 1 неделя	<b>Посуда. Продукты питания</b>	<b>Аппликация «Ваза с орнаментом»</b>	Развивать умения у детей составлять композицию; развивать творческое воображение, мелкой моторики рук, умение составлять композицию; воспитывать эстетический вкус, аккуратности, гордости за созданное изделие.	Пальчиковая игра «Мы рисуем натюрморт»
		<b>Рисование «Натюрморт с цветами»</b>	Научить детей рисовать натюрморт; Напомнить, что это изображение неживых предметов.	
		<b>Рисование «Пир на весь мир»</b>	Учить детей украшать посуду по мотивам «Гжели» используя основные элементы данной росписи. Продолжать воспитывать интерес к искусству гжельских мастеров. Закреплять навыки рисования всей кистью, её концом, без прорисовки узора карандашом. Развивать творчество и фантазию.	Пальчиковая игра «Мастера»
<b>Январь</b> 2 неделя	<b>Профессии</b>	<b>Лепка «Красивая посуда для детского кафе»</b>	Учить детей лепить красивые и в тоже время функциональные предметы посуды для игры в КАФЕ. Закреплять умение лепить посуду ленточным способом, применяя моделирование формы изделия (расширение, сужение в некоторых частях) за счет изменения длины исходных деталей (колбасок). Развивать творческую фантазию при оформлении готовых работ.	Пальчиковая гимнастика «Повар»
		<b>Рисование «В гостях у повара»</b>	Совершенствовать технику рисования красками, рисовать акварелью по сырому слою, рисовать контур простым карандашом тонкими линиями; развивать представления о профессиях людей; развивать	

			интеллект, воспитывать интерес к профессиям.	
		<b>Рисование «Профессии»</b>	Совершенствовать навыки рисования по замыслу, развивать воображение и творческое мышление, воспитывать интерес к профессиям.	Пальчиковая игра «Стук да стук-молоток!»
<b>Февраль</b> 1 неделя	<b>Мебель</b> <b>Бытовые приборы</b>	<b>Аппликация «В магазине»</b>	Развивать умения у детей составлять композицию; развивать творческое воображение, умение составлять композицию; воспитывать эстетический вкус, аккуратности, гордости за созданное изделие.	Пальчиковая гимнастика «Мебель»
		<b>Рисование «Покупаем мебель в дом»</b>	Закреплять умение детей располагать предметы мебели при рисовании по середине листа, и по отношению к себе слева, справа; развивать интеллект, творческие способности детей, мелкую моторику; воспитывать чувство прекрасного, аккуратности, гордости за созданное изделие.	
		<b>Рисование «Украсим кукольную мебель городецким узором»</b>	Развивать умение самостоятельно и творчески применять умения и навыки, полученные на предшествующих занятиях, для украшения Городецким узором новых изделий, согласовывать композицию и величину узора с формой и величиной частей мебели, пользуясь схемами узора; продолжать формировать навыки совместной работы.	
<b>Февраль</b> 2 неделя	<b>Животные рек и озер, морей и океанов.</b>	<b>Лепка «На дне морском»</b>	Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Для создания выразительных характерных образов применять освоенные ранее способы и приемы лепки. Развивать воображение и чувство композиции.	Подвижная игра с элементами пальчиковой гимнастики «Море волнуется!»
		<b>Рисование «Рыбки играют, рыбки сверкают»</b>	Продолжать учить самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно - выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте). Развивать графические навыки и способности к формообразованию. Воспитывать чувство цвета и композиции в рисунке.	
		<b>Рисование «Рыбки золотые»</b>	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте). Познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки ватными палочками). Развивать графические навыки и способности к формообразованию.	
<b>Февраль</b>		<b>Аппликация «Матрос с</b>	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей	



<b>ь</b> 3 неделя	<b>Папин праздник. Военные профессии.</b>	сигнальными флажками»	костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки вниз, руки вверх, одна рука вверх, другая вниз и т. п.). Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.	
		<b>Рисование «Я с папой»</b>	Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих полнее раскрыть образы. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Пальчиковая гимнастика «Моя семья»
		<b>Рисование «Я с папой»</b>	Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих полнее раскрыть образы. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	
<b>Феврал ь</b> 4 неделя	<b>Зима. Обобщение</b>	<b>Лепка «Мы гуляем на участке»</b>	Развивать у детей замысел, умение передавать культурные группы 2-3 фигуры, объединяя их общим содержанием.	
		<b>Рисование «Золотые облака»</b>	Побуждать детей передавать в рисунке свои эмоциональные впечатления от красоты родного края. Развивать чувство цвета. Учить передавать нежные цветовые нюансы (светло- и темно-голубой, голубой с белым и золотистым) при изображении легкости, воздушности весеннего неба. Воспитывать художественный вкус.	Подвижная игра «Зимушка»
		<b>Рисование «Красивое развесистое дерево зимой»</b>	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.	Подвижная игра «Зимушка»
<b>Март</b> 1 неделя	<b>Ранняя</b>	<b>Аппликация «Ласковое солнышко»</b>	Вызвать у детей интерес к созданию солярных образов в технике аппликации. Формировать умение вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные (полихромные) образы, накладывая друг на друга. Показать варианты лучиков (прямые, волнистые, завитки, трилистники, треугольники, трапеции, зубчики) и способы их изготовления. Развивать чувство цвета, формы и композиции.	Пальчиковая гимнастика «Ласковое солнышко»

	<b>весна. Времена года.</b>	<b>Рисование «Весенний натюрморт»</b>	Развивать навыки рисования, экспериментировать с цветом; расширить цветовую палитру (познакомить со способами получения «солнечных» оттенков – жёлтого, золотого, янтарного, медного, огненного, рыжего и т.п.); активизировать словарь качественными прилагательными; воспитывать самостоятельность; развивать интеллектуальные и творческие способности, воспитывать аккуратность, чувство прекрасного.	Пальчиковая гимнастика» Мы рисуем натюрморт»
		<b>Рисование «Весенняя капель»</b>	Учить детей отражать в рисунке весенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному, изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	Пальчиковая гимнастика «Весна»
<b>Март 2 неделя</b>	<b>Мамин праздник. Цветы.</b>	<b>Лепка « Конфетница для мамы»</b>	Учить детей лепить красивые и в тоже время функциональные предметы посуды для игры в кафе. Закреплять умение лепить посуду ленточным способом, применяя моделирование формы изделия (расширение, сужение в некоторых частях) за счет изменения длины исходных деталей (колбасок). Развивать творческую фантазию при оформлении готовых работ.	Пальчиковая гимнастика «Посуда»
		<b>Рисование «Доску разделочную для мамы украшу»</b>	Продолжить знакомство с изделиями хохломского промысла; развивать умение отличать хохломские изделия от изделий других промыслов, рисовать элементы, определяющие специфику «золотой Хохломы», составлять простейший растительный узор в стиле росписи; развивать технические умения (пользоваться кистью, рисовать кончиком кисти, всей кистью); поощрять инициативу; воспитывать умение оценивать свою работу.	
		<b>Рисование Мы с мамой улыбаемся»</b>	Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих полнее раскрыть образы. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Пальчиковая гимнастика «Моя семья»
<b>Март 3 неделя</b>		<b>Аппликация «Летят перелетные птицы»</b>	Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя аппликативные техники (вырезывание и обрывание бумаги). Отрабатывать умение вырезывать предмет из бумаги сложенной пополам. Побуждать детей воплощать в художественной форме свои представления и эстетические переживания.	Пальчиковая

	<b>Перелетные птицы.</b>	<b>Рисование</b> «Лягушка-путешественница»	Обогатить содержание изобразительной деятельностью в соответствии с задачами познавательного развития детей. Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники. Продолжать учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья). При создании сюжета показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления и эстетические переживания.	гимнастика-игра «Птичка»
		<b>Рисование</b> «Птичий дом»	Познакомить с новым способом декоративной аппликации - формирование композиции из комочков бумаги, окрашенных в желтый цвет; развивать интеллектуальные и творческие способности, воспитывать бережное отношение к птицам.	
<b>Март</b> 4 неделя	<b>Насекомые.</b>	<b>Лепка</b> «Бабочка»	Лепим из соленого теста или из пластилина, используя знакомые методы лепки и формы (занятие на закрепление навыков)	Пальчиковая гимнастика «Божья коровка»
		<b>Рисование</b> «Красный в точку жучок, спасет от тли наш цветок»	Совершенствовать технику рисования красками; развивать умение составлять композицию, рисовать акварелью по сырому, рисовать контур простым карандашом тонкими линиями; развивать представления о цветах, воспитывать бережное отношение к природе.	
		<b>Рисование</b> «Бабочки летают над лугом»	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение (ковать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетское восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.	
<b>Апрель</b> 1 неделя	<b>Планета Земля. Первые космонавты.</b>	<b>Аппликация</b> «Звезды и кометы»	<b>ЦЕЛЬ:</b> Учить детей вырезать пятилучевые звезды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые). Создавать образ кометы состоящей из «головы» - звезды вырезанной по схеме и «хвоста», составленного из полос рваной, мятой, скрученной бумаги или лоскутков ткани. Развивать внимание, чувство формы, композиции. Находить правильное цветовое решение картины	Пальчиковая гимнастика « Полетим на луну»
		<b>Рисование</b> «Большое космическое путешествие»	Формировать умение рисовать разные летательные (космические) аппараты конструктивным и комбинированным способами:	

			преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля, преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника. Показать, что в рисовании сложных объектов можно ориентироваться на фотографии, чертежи, рисунки.	
		<b>Рисование «Звёздное небо»</b>	Формировать умение рисовать звёздное небо; совершенствовать технику рисования, подбирать цвета ночного неба и звёзд, наиболее удачно располагать звёзды на всей поверхности неба.	
<b>Апрель</b> 2 неделя	<b>Экзотические животные жарких стран и севера.</b>	<b>Лепка «Пингвин»</b>	Учить свободно использовать для создания образов предметов разнообразные приемы, развивать воображение, чувство ритма и композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений; воспитывать эстетический вкус.	Пальчиковая гимнастика «Пингвины»
		<b>Рисование «Обезьянки на пальмах»</b>	Формировать умение детей рисовать животных (обезьян), используя простой карандаш и краски акварель. Развивать умение правильно рисовать внешний облик обезьян, отличительные особенности; развивать интеллект, творческие способности детей, фантазию, мелкую моторику, чувство прекрасного, гордости за созданное изделие, аккуратности, эстетических чувств.	Пальчиковая гимнастика «В Африке»
		<b>Рисование (с элементами детского дизайна) «Корабли пустыни»</b>	Формировать умение детей отражать в рисунке представление о пустыне и её обитателях. Вызвать интерес к рисованию каравана верблюдов (5-7 животных) на полосе бумаги или длинном прямоугольнике. Уточнить представление о внешнем виде верблюда и способах его изображения. Развивать чувство цвета и композиции, речь. Воспитывать любознательность, художественный вкус.	
<b>Апрель</b> 3 неделя	<b>Весна, цветы растут.</b>	<b>Аппликация «Гиацинт»»</b>	Продолжать работу над созданием цветущего растения в новой технике торцевания. Развивать мелкую моторику пальцев рук при скручивании заготовок в определенный модуль. Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст). Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими.	Пальчиковая гимнастика «Мои цветочки, распускают лепесточки»
		<b>Рисование «Я дарю тебе цветы небывалой красоты»»</b>	Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам цветущих комнатных растений. Показать приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст) и композиции. Пробудить интерес к цветковым растениям, желание	

			любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность.	
		<b>Рисование «Фиалки»</b>	Вызвать интерес к рисованию комнатных растений с натуры. Показать зависимость изобразительной техники от внешнего вида того или иного растения. Формировать умение обследовать натуру и планировать работу. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в изобразительной деятельности.	
<b>Апрель</b> 4 неделя	<b>Мой город. Моя улица. Наш край- Забайкалье.</b>	<b>Аппликация «Наш город»</b>	Развивать композиционные умения - при создании панорамы города ритмично располагать дома рядами, начиная сверху и частично перекрывая изображения. Закреплять умение вырезать из бумаги сложенной гармошкой или пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами: на глаз по прямой, по косой, по сгибу. Передавать колорит в работе.	Пальчиковая гимнастика «Мой город родной»
		<b>Рисование «Прогулка по родному городу»</b>	Продолжить знакомство с понятиями - архитектура, фасад, торец. Передавать в рисунке представления об окружающей действительности. Создавать несложную композицию на тему современной городской улицы. Показать в рисунке отличительные признаки одноэтажных зданий от высоток. Закреплять навыки и умения работы с гуашью.	
		<b>Рисование «Я и мой дом»</b>	Познакомить с понятием «Архитектор», «Архитектура». Закрепить знания об основных частях здания (стена, крыша, окно, дверь, балкон, лоджия). Показать детям возможность рисования различных строений из бревен, плит, кирпичиков. Установить зависимость между внешним видом, формой и назначением сооружения. Развивать изобразительные умения и творческое воображение.	
<b>Май 1</b> неделя	<b>Моя страна- Россия</b>	<b>Аппликация «Белая береза»</b>	Развивать умение детей передавать в картине образ березы; развивать технику работы ножницами; воспитывать в детях в процессе совместной деятельности чувство коллективизма развивать интеллект, творческие способности детей, фантазию, мелкую моторику, чувство формы и композиции.	Пальчиковая гимнастика «Белая береза»
		<b>Рисование «Широка страна моя родная»</b>	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу; самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, материал для рисования; доводить задуманное до конца; воспитывать любовь к Родине.	

		<b>Рисование</b> «Русская береза»	Совершенствовать технику рисования карандашом, красками; Формировать культуру общения с природой.эстетическое отношение к природе, любовь к Родине.	
<b>Май 2</b> неделя	<b>9 мая - День Победы.</b>	<b>Лепка</b> « Открытка Ветерану»	Продолжать учить передавать в рисунке сюжетную связь между объектами. Умение выделять главное и второстепенное. Передавать несложные движения, изменяя статическое положение тела. Отражение характерных особенностей персонажей при помощи различных изобразительных приемов.	Пальчиковая гимнастика « Мы идем на парад!»
		<b>Рисование:</b> «Мы идем на военный парад»	Продолжать учить передавать в рисунке сюжетную связь между объектами. Умение выделять главное и второстепенное. Передавать несложные движения, изменяя статическое положение тела. Отражение характерных особенностей персонажей при помощи различных изобразительных приемов.	
		<b>Рисование</b> «Салют над городом в честь праздника Победы»	Развивать умение рисовать салют, при помощи цветowych пятен на черном фоне, создавать колоритную композицию, передавать праздничное настроение; развивать интеллект и творчество, воспитывать эстетический вкус, интерес к праздникам.	
<b>Май 3</b> неделя	<b>Скоро в школу.</b>	<b>Аппликация</b> «Посмотрите - это мы!»	Закреплять умение составлять портрет из различных по фактуре материалов. Развивать чувство художественного вкуса при подборе кусочков ткани ,бумаги и пряжи для создания выразительного образа. Поощрять творческую активность и самостоятельность детей при передачи особенностей внешнего вида (прическа, одежда), характера и настроения конкретного человека. Воспитывать навыки совместной работы.	Пальчиковая гимнастика «Мой детский сад!»
		<b>Рисование</b> «Наша группа»	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе (в детском саду). Учить рисовать цветными карандашами несложный сюжет, передавая движение, взаимодействия и отношения детей. Вовлекать детей в коллективное обсуждение общего замысла. Развивать чувство композиции. Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и творчеству.	
		<b>Рисование</b> «До свиданья, детский сад!»	Вызвать эмоциональный отклик на прощание с детским садом. Развивать интерес к передаче образов педагогов д/сада, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей. Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих полнее раскрыть образы. Воспитывать самостоятельность и аккуратность.	

<b>Май 4</b> неделя	<b>Лето.</b> <b>Времена</b> <b>года.</b>	<b>Лепка</b> «Божья коровка»	Учить создавать образы по представлению, самостоятельно выбирать способы и приемы лепки, искать наиболее интересные и удачные решения. Осваивать скульптурный способ лепки, видоизменять основную форму разными приемами (сплющивание, оттягивание, прищипывание, вдавливание, загибы и т.п), оформлять, украшать, дополнять мелкими деталями. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность.	Пальчиковая гимнастика «Божья коровка»
		<b>Рисование</b> фантазирование по замыслу.	Продолжать учить детей рисовать фантазийные образы. Инициировать самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно – выразительных средств. «Раскрепостить» рисующую руку, напомнить нетрадиционные техники (рисование пальчиками.Ладонками, отпечатки разными предметами). Развивать творческое воображение и чувство юмора. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.	Пальчиковая гимнастика «Просыпается цветок»
		<b>Рисование</b> фантазирование цветка по замыслу.	Формировать у детей образные представления; учить умению создавать средствами рисунка сказочный цветок необычной красоты; передавать в рисунке мягкие переходы - от яркого тона к светлому - путем нажима на карандаш. Воспитывать желание и умение работать коллективно.	
<b>Май 4</b> неделя	Обследование детей			